

Colloque
3 et 4 avril 2009

Corps souffrant et violence théâtrale



1. Le Corps souffrant sur la scène contemporaine

Vendredi 3 avril 2009, 10 h-18 h 30

Ecole Normale Supérieure
45 rue d'Ulm, Paris 75005
Salle Dussane

2. Textes, corps souffrants et histoire immédiate sur les scènes italiennes et françaises aux XVI^e-XVII^e siècles

Samedi 4 avril, 10 h-18 h

Institut National d'Histoire de l'Art,
galerie Colbert, 2 rue de Vivienne, 75002 Paris.
Salle Vasari

Organisation

ANR Projet SETH,
Equipe d'Accueil HAR « Histoire des Arts et des Représentations », Paris Ouest-Nanterre,
Equipe d'Accueil « Formes et idées de la Renaissance aux Lumières », Sorbonne Nouvelle Paris III,
Centre de Recherche sur les Relations entre Littérature, Philosophie et Morale, ENS Ulm,
Equipe d'Accueil VALE (Voix Anglophones: Littérature et Esthétique), Paris IV-Sorbonne,
Département d'Histoire et Théorie des Arts, ENS Ulm
le Théâtre de l'Odéon
Equipe d'Accueil LECEMO, CIRRI (Centre interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance italienne),
Sorbonne Nouvelle Paris III,
Equipe d'Accueil Laboratoire d'Etudes Romanes, Paris 8,
INHA.

Libre accès dans la limite des places disponibles