

**Les indépendances en  
Amérique latine :  
acteurs,  
représentations,  
écriture**



**XII<sup>e</sup> Colloque International  
du CRICCAL**

Université de Paris III  
Sorbonne Nouvelle  
Paris, 14 - 16 Octobre 2010

### **Normas de publicación CRICCAL 2010**

Procesador de texto Word, formato RTF: fuente Times 12 para el cuerpo de texto, Times 10 para citas largas (4 líneas y más), con sangría de 1 cm.

Título general y títulos intermedios en negrita.  
No subrayar.

El aspecto formal de uso de citas y referencias debe ceñirse en lo esencial al estilo MLA (Modern Language Association). Las especificaciones básicas requeridas son las siguientes:

Citas de libros o revistas académicas en papel: las citas directas breves deben ir entre comillas en el cuerpo del texto. Si son extensas (cuatro líneas o más), en renglón aparte, con sangría de 1 cm., sin comillas.

En ambos casos, al final de la cita, entre paréntesis se indica el apellido del autor, el año de publicación y la(s) página(s) de donde se extrajo la cita (Zavala: 152). Si se está trabajando con más de una obra del mismo autor se indica el apellido del autor, la fecha de edición y la(s) páginas (Cortázar, 1980: 117-120).. Si en el cuerpo del texto se anuncia la cita indicando el apellido del autor, al final de la cita entre paréntesis sólo se indica(n) la(s) página(s).

Citas de fuentes en Internet. En lo fundamental se procede de la misma manera que con fuentes tomadas de publicaciones en papel. La diferencia es que, en lugar de indicar página, se escribe la expresión “en línea”.

Citas tomadas de comunicaciones electrónicas (e-mails). Al fin de cita, entre paréntesis, se indica el autor y se escribe “correo electrónico”, y la fecha que corresponda.

Cita tomada de entrevista realizada por el autor del artículo. Al final de la cita, entre paréntesis, se indica el apellido del autor, y luego se escribe “entrevista personal”, y la fecha.

Cita tomada de un programa de televisión. Al final de la cita, entre paréntesis, se indica el apellido del autor (si procede), el título del programa, la estación que lo emitió, y la fecha.

Bibliografía citada :

Al final del artículo se hace la lista de las obras de hecho citadas, cuyas referencias básicas aparecen entre paréntesis. Se ordena por orden alfabético tomando como base el apellido de los autores. Si se ha trabajado con más de una obra de un autor, ordenar sus obras desde la más reciente hasta la más antigua. La fecha de publicación viene después de apellido y nombre.

Título de libro en cursiva, título de artículo entre comillas en romana, el título de la revista en la que se a publicado viene en cursiva. Después del título de libro o revista indicar el lugar de edición y el nombre de la editorial.

Ejemplos:

Carrasco, Iván, 1999, *Para leer a Nicanor Parra*, Santiago, Cuarto propio / Universidad Nacional Andrés Bello.

Carrasco, Iván, 1990, *La escritura antipoética*, Santiago, Universitaria.

**Les indépendances en  
Amérique latine :  
acteurs,  
représentations,  
écriture**



**XII<sup>e</sup> Colloque International  
du CRICCAL**

Université de Paris III  
Sorbonne Nouvelle

Paris, 14 - 16 Octobre 2010

Richard, Nelly, 2001, « Antidisciplina, transdisciplina y disciplinamiento del saber », en *Residuos y metáforas (Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la transición)*, Santiago, Cuarto Propio, 141-160)

Se recomienda no usar las notas de pie de página salvo para agregar información o hacer comentarios, cuyo texto no entraría convenientemente en el cuerpo del artículo.