

Colloque international

12 - 13 et 14 mars

Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Maison de la Recherche

4, rue des Irlandais

75005 Paris



LE MILIEU NATUREL EN ESPAGNE ET EN ITALIE (XV^e - XVII^e SIÈCLES) : SAVOIRS ET REPRÉSENTATIONS

Organisé par
l' EA 3979 LECOMO
Les Cultures de l'Europe
Méditerranéenne Occidentale
face aux problèmes de la Modernité
(XV^e - XVII^e siècles)

Conception et impression :
Bureau PAO et Bureau du CS
Illustration : Diego Velázquez :
Visite de Saint Antoine Abbé
à Saint Paul Ermite
Musée du Prado, Madrid.



Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

LE MILIEU NATUREL EN ESPAGNE ET EN ITALIE (XV^e-XVII^e SIÈCLES) : SAVOIRS ET REPRÉSENTATIONS

Colloque international de l'EA3979 - LECEMO
Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles
(CRES)

JEUDI 12 MARS

14h 00 - Ouverture

Nature idéale et espaces symboliques

14h 15 - Antonio GARGANO (Université Federico II de Naples)
Garcilaso et le *locus amoenus*

14h 45 - Florence MADELPUECH-TOUCHERON

(Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Séparation et accident. Pour une réévaluation de la Nature chez Garcilaso

15h 15 - Gloria BOSSE-TRUCHE (Université de Tours)

La montagne comme motif emblématique (XVI^e-XVII^e siècles)

Pause

16h 15 - Françoise CREMOUX (Université Paris 8)

Les espaces naturels dans le récit de pèlerinage (XVI^e siècle)
bouleversements, trajets, espaces symboliques

16h 45 - Fernando COPELLO (Université de Tours, LECEMO/CRES)

Milieu naturel et jardin à l'époque de Philippe II : à propos de
l'Agricultura de jardines de Gregorio de los Ríos (1592)

17h 15 – 18h : discussion

VENDREDI 13 MARS

Milieu naturel et expressions littéraires (I)

9h 30 - François DELPECH (CNRS)

Entre l'Homme et la Nature : de la transgression des barrières génétiques dans quelques fables généalogiques et chevaleresques (Antonio de Torquemada et l'Homme marin)

10h 00 - José Ramón MARCAIDA (CSIC - Madrid)

Naturaleza y conocimiento en el Barroco hispano

Pause

11h 00 - Véronique ABBRUZZETTI (Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Bois et forêts solitaires, lieux poétiques, lieux politiques dans la correspondance de Pétrarque

11h 30 - Suzy BERAMIS (LECEMO/CRES)

Nature, la belle endormie de Jean de la Croix

12h 00 - 12h 30 : discussion

Milieu naturel et expressions littéraires (II)

14h 30 - Rica AMRAN (Université d'Amiens, LECEMO/CRES)

Fenómenos naturales del siglo XV y su impacto en judíos y conversos

15h 00 - Florence DUMORA (Université de Reims, LECEMO/CRES)

Géographie dans le *Jardín de Flores Curiosas* d'Antonio de Torquemada : le réel et le sacré

15h 30 - María Luisa LOBATO (Université de Burgos)

Ciego laberinto que humana memoria siente: medio natural y estado de conciencia en el teatro barroco español

Pause

16h 30 - Christine MARGUET (Université Paris 8, LECEMO/CRES)

Romancer le monde : cosmologie et cosmographie dans *El peregrino en su patria* de Lope de Vega et *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* de Cervantes

17h 00 - Cécile BERTIN-ELISABETH

(Université des Antilles, LECEMO/CRES)

De la problématique du milieu naturel dans les récits picaresques espagnols : un traitement symbolique ?

17h 30 - 18h 00 : discussion





SAMEDI 14 MARS

L'Homme et les espaces naturels : de la neige au désert

9h 30 - Nathalie PEYREBONNE

(Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, LECEMO/CRES)
Déjese ya de tener pendencia con la nieve... : un traité sur la neige en Espagne au XVI^e siècle

10h 00 - Corinne LUCAS FIORATO

(Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, LECEMO/CIRRI)
Tradition et innovation dans la représentation de la mer et de la tempête dans l'Italie du XVI^e siècle

Pause

11h 00 - Pauline RENOUX-CARON

(Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, LECEMO/CRES)
Locus horridus, locus orandi : l'espace désertique dans la *Canción del gloriosísimo cardenal y doctor de la iglesia San Jerónimo* [1616] de Fray Adrián de Prado

11h 30 - Pierre CIVIL

(Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, LECEMO/CRES)
Le désert en images : récit et peinture dans l'Espagne du XVII^e siècle

12h00 – 12h 30 : Discussion et conclusions