



# 13<sup>e</sup> Colloque international du CRICCAL

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3  
Centre de Recherches Interuniversitaire  
sur les Champs Culturels en Amérique Latine

## Imaginaires de l'érotisme en Amérique latine



**28 juin 2012**

Maison de l'Amérique latine  
217, boulevard Saint-Germain - 75007 Paris  
Métro Solferino

**29, 30 juin 2012**

Colegio de España – Cité internationale universitaire  
9, boulevard Jourdan - 75014 Paris  
Métro Cité universitaire



UNIVERSITÉ  
**SORBONNE  
NOUVELLE**  
PARIS 3

Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité

**Jeudi 28 juin**

**Maison de l'Amérique latine  
217, boulevard Saint-Germain – Métro Solferino**

- 9h00** Accueil  
**9h30** Ouverture du Colloque : Hervé LE CORRE

**Plenarias - Conférences plénières d'ouverture :**  
**Présidence : Hervé Le Corre**

- 10h00** Luisa VALENZUELA (Écrivaine).  
**10h30** Douglas BOHORQUEZ (Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela) : « Erotismo y sexualidad en el ensayo hispanoamericano contemporáneo : Liscano, Paz y Echavarren »  
**11h00** Christilla VASSEROT (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « Virgilio Piñera, la chair dans tous ses états »  
**11h30** François DELPRAT (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « Pouvoir et sexe : *La favorita del Señor*, roman d'Ana Teresa Torres (Caracas, 2001) ».

**Débat**

**Pause déjeuner**

**PUBIS ANGELICAI**  
**Présidence : Teresa Orecchia Havas**

- 14h30** Lionel SOUQUET (U. de Brest) : « Faire n... sexes. Érotisme, sexualités déviantes et révolution dans la littérature hispano-américaine postmoderne : Arenas, Bellatín, Copi, Estévez, Gutiérrez, Lemebel, Puig, Sutherland, Vallejo, Vecchio... ».  
**14h55** María Lydia POLOTTO SABATE (Universidad Católica, Argentina) : « *Hollywood disfuncional* : el erotismo como estado de sublimación. Dialéctica sueño/vigilia en *Pubis angelical* de Manuel Puig. »  
**15h20** Anaïs FABRIOL (U. du Havre) : « Altérations et virilité : Érotisation/transfigurations du corps du mâle dans la littérature contemporaine du Nord-Ouest du Mexique ».  
**15h45** Jorgelina CORBATTÀ (Wayne University) : « *Los sueños tristes de este amor extraño* : Molina encuentra a la Manuela con guión de Puig, Donoso, Ripstein y Sarduy. »

**Débat - Pause**

## LE DÉMON DE MIDI

**Présidence : Ana María Amar Sánchez**

- 16h40** Carmen MEDRANO (CRICCAL) : « Revista *Don Juan*. Érotisme à la colombienne ? »
- 17h05** Ernesto MÄCHLER (U. de Picardie-Jules Verne) : « Entre el pudor y el desenfreno. El erotismo de dos cincuentones colombianos: Pablo Montoya y Evelio Rosero ».
- 17h30** Pablo MONTOYA (U. de Antioquia) : « Fotografía y erotismo en *La sed del ojo* ».

Débat et lecture de fragments de *La sed del ojo*, de Pablo Montoya.

**Cocktail**



# VENDREDI 29 JUIN

Colegio de España – Cité internationale universitaire  
9, boulevard Jourdan – Paris 14<sup>e</sup> - Métro Cité universitaire

## ATELIER N°1

### AMOUR À MORT

**Présidence : Eduardo Zambrano Colmenares**

- 9h00** Christophe LARRUE (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « Amours morbides et fétichisme chez Horacio Quiroga ».
- 9h25** Carmen Virginia CARRILLO (Universidad de los Andes, Trujillo, Venezuela): « Erotismo y violencia en *Fragmentos de amor furtivo*, de Héctor Abad Faciolince. »
- 9h50** Emmanuelle SINARDET (U. de Paris-Ouest-Paris X) : « L'érotisme dans « Después de ti una manzana » (1995) de l'Équatorien Carlos Carrión : Éros, Thanatos et l'enfermement dans le cercle dialectique ».

**Débat - Pause**

**Présidence : Margot Carrillo Pimentel**

- 10h30** Gloria Antonia HENRIQUEZ (CRICCAL): « “Amor y Erotismo: la doble llama de la Vida” en los Sonetos domésticos de José Coronel Urtecho. ».
- 10h55** Mariana DI CIO (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3): « Las “constelaciones pasionales” de Enrique Molina ».
- 11h20** Dominique CASIMIRO (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3): « Le baiser dans l'œuvre poétique de Pablo Neruda ».
- 11h45** Francisco VICENTE GOMEZ (U. de Murcia): « Cuerpo y deseo. Eros en el verbo poético de Eugenio Montejo ».

**Débat**

**Pause déjeuner**

### AU MIROIR D'ÉROS

**Présidence : Lionel Souquet**

- 14h30** Gersende CAMENEN (U. de Tours): « El eros fotográfico de Salvador Elizondo. Erotismo y fotografía en *Autobiografía precoz* y *Elsinore* ».
- 14h55** Alberto DA SILVA (U. de Rennes 2) : « *Pornochanchadas* : l'érotisme populaire dans l'imaginaire brésilien des années de la dictature (1964-1985) ».
- 15h20** Gabriela Constanza RODRIGUEZ (U. de Toulouse-Le Mirail) : « Œuvre tanguera de Liberti : Reformulation des scénarios de la sexualité ».

**Débat – Pause**

## **Présidence : Pablo Montoya**

- 16h15** Francisco Javier RABASSO (U. de Rouen): « Sadismo, erotismo macabro y opresión de *Los olvidados* de Luis Buñuel a *Biutiful* de Alejandro González Iñárritu ».
- 16h40** Irma VELEZ (U. de Paris IV) : « El erotismo cinematográfico de *La cámara oscura* : revisiones estéticas e intericonicidad fílmica ».
- 17h05** Violeta LEMUS MARTINEZ (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « Erotismo, sexualidad e iconografía en el cine mexicano de Ficheras de los años 1970 ».

### **Débat**

**20h Dîner**

## **VENDREDI 29 JUIN**

**Colegio de España – Cité internationale universitaire  
9, boulevard Jourdan – Paris 14<sup>E</sup> - Métro Cité universitaire**

### **ATELIER N°2**

### **ÉROS POLITIQUE**

**Présidence: Venko Kanev**

- 9h00** Milagros PALMA (U. de Caen, IUFM) : « Erotismo y heterosexualidad en el poemario *Poemas de Izquierda erótica* (1973) de la escritora guatemalteca Ana María Rodas (Guatemala 1937) ».
- 9h25** Sophie LARGE (U. de Bourgogne) : « L'érotisme politique : Le programme du 'Partido de la Izquierda erótica' dans *El país de las mujeres* de Gioconda Belli ».
- 9h50** Nathalie BESSE (U. de Strasbourg) : « Érotisme et révélation de soi dans la poésie de Gioconda Belli ».

### **Débat – Pause**

**Présidence: François Delprat**

- 10h30** Luigi PATRUNO (Harvard University) : « Un furor erótico: desde el *pueblo* viril a la *multitud* erotizada ».
- 10h55** Françoise PRIOUL (U. de Poitiers) : « De la censure à l'auto-censure. Aventures et avatars de l'érotisme dans le tango argentin des origines à l'âge d'or ».
- 11h20** Patricio ORELLANA (New York University) : « Los caminos de la obscenidad. Sexualidad y literatura en la censura a *Nanina* ».

### **Débat**

**Pause déjeuner**

## POLYPHONIES EROTIQUES

*Présidence : Emmanuelle Sinardet*

- 14h30** Françoise AUBES (U. de Paris X- Nanterre) : « Imaginaire érotique et affirmation de soi dans l'œuvre de Patricia de Souza (Pérou, Ayacucho 1964) ».
- 14h55** Patricia DESMOND SALINAS (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « L'érotisme comme instrument de l'affirmation identitaire chez Gregorio Martínez ».
- 15h20** Margot CARRILLO PIMENTEL (U. de los Andes, Trujillo, Venezuela): « Las proezas del amor. Aproximación a la poesía erótico-amorosa de José (Pepe) Barroeta ».

**Débat – Pause**

*Présidence : Jorgelina Corbatta*

- 16h15** Victoria LIENDO (U. de Paris XII) : « Signo y secreto en la zona de « Il disiato riso ».
- 16h40** María Victoria ALDAY (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) : « El erotismo como forma de lo sagrado en *El paso tan lento del amor* de Héctor Bianciotti ».
- 17h05** Liesbeth FRANCOIS (U. de Leuven) : « La atracción de lo superficial : erotismo y espacio en *Boca de lobo*, de Sergio Chejfec ».

**Débat**

**20h Dîner**



## **SAMEDI 30 JUIN**

**Colegio de España – Cité internationale universitaire  
9, boulevard Jourdan – Paris 14° - Métro Cité universitaire**

### **ATELIER N° 1**

#### **ÉROTIQUES/ESTHÉTIQUES**

**Présidence : Françoise Aubès**

**9h30** Alejandra TORO MURILLO (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : «El erotismo en la poesía colombiana en los poetas de la generación Golpe de Dados ».

**9h55** Sergio COTO RIVEL (U. de Nantes): « Transgresiones urbanas. Variaciones sobre una estética del erotismo en Centroamérica ».

#### **Débat – Pause**

**10h40** Eduardo ZAMBRANO COLMENARES (U. de los Andes, Trujillo, Venezuela) : « Vanguardia y erotismo (El tema del burdel en algunos textos narrativos de Guillermo Meneses y Salvador Garmendia) »

**11h05** Venko KANEV (U. de Rouen) : « El erotismo en Daína Chaviano”.

**11h30** Armando VALDES ZAMORA (U. de Paris Est ) : « Auge y decadencia del erotismo en la novela cubana actual”.

#### **Débat**

#### ***Pause déjeuner***

### **ATELIER N° 2**

#### **VARIATIONS DU DÉSIR**

**Présidence : Mariana Di Ció**

**9h30** Mirian PINO (U. de Córdoba, Argentina) : « Erotismo, sexualidad y misoginia en relatos policiales del siglo XXI en el Cono Sur ».

**9h55** Félix TERRONES (U. de Tours) : « *La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria* : de los estereotipos del erotismo a su entredicho ».

#### **Débat – Pause**

**10h40** Lise DEMEYER (U. de Rouen) : « L’inceste érotique ou l’erotisme incestueux chez Carlos Fuentes ».

**11h05** Sophie CABALOUÉ (U. de Limoges) : « El erotismo lésbico cubano en la literatura de Sonia Rivera-Valdés ».

**11h30** Salomé ROTH (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « L’erotisme féminin dans *María Antonia* de E. Hernández Espinosa : prise de pouvoir ou aliénation? ».

#### **Débat**

#### ***Pause déjeuner***

## PLENARIAS - COMMUNICATIONS PLÉNIÈRES

*Présidence : Florence Olivier*

- 14h30** Ana María AMAR SANCHEZ (U. de California) : « Escritura y erotismo: Donoso o los rituales de la seducción ».
- 15h** Hervé LE CORRE (U. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « « El largo juego de la mirada » (1998) de Marcelo Villena Alvarado ».
- 15h30** Teresa ORECCHIA HAVAS (U. de Caen) : « Indagaciones de un sujeto nómada : los discursos del erotismo en algunos textos de Luisa Valenzuela».
- 16h** Osvaldo OBREGÓN (CRICCAL): « Erotismo, registro popular e hibridismo de lenguajes artísticos en *La Negra Ester* de Roberto Parra y Andrés Pérez »

### *Débat*

- 17h** Clôture du Colloque : **Hervé LE CORRE**

