

Colloque international et interdisciplinaire

Organisé par le **CIRRI** (Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance italienne), composante italianiste du **LECEMO** (Les cultures de l'Europe méditerranéenne Occidentale face aux problèmes de la Modernité. XV^e-XVII^e siècles), l'**EA. 174** (Formes et Idées de la Renaissance aux Lumières) de l'Université de Paris III Sorbonne Nouvelle

le Département d'**ITALIANISTICA**
de la Faculté des Lettres
de l'Université de Padoue

Entre violence et séduction : Judith et autres héroïnes bibliques dans l'Europe des XIV^e-XVIII^e siècles

Paris, les 8-9-10 décembre 2008



Colloque organisé avec le soutien
du Conseil Scientifique de Paris III Sorbonne Nouvelle
et de la Maison d'Italie

Lundi 8 décembre

(Sorbonne, salle Bourjac)

9h **Accueil**

9h15 **Ouverture du colloque**

Pierre Civil, Vice-Président du Conseil Scientifique de l'Université de Paris III Sorbonne nouvelle.

Guido Baldassarri, Directeur du Département d'*Italianistica* de la Faculté des Lettres de l'Université de Padoue.

Danielle Boillet, directrice du CIRRI et co-directrice du LECEMO.

Président de séance : Luciana Borsetto

La tradition du Trecento :

10h-10h30 **Roberto Mercuri (Université de Rome La Sapienza)**

Figure femminili del Vecchio testamento nella Comedia di Dante

10h30- 11h **Valentina Salmaso (Université de Padoue)**

Figure di eroine bibliche nella tradizione lirica

Discussion et pause

Humanisme et théologie :

11h30-12h **Anna Sconza (Université Orientale de Naples)**

David et Judith : l'idéalisation de l'androgyné dans la Florence de la fin du Quattrocento

12h-12h30 **Corinne Lucas (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

Les héroïnes bibliques dans les annotations de la Bible Malerbi (1517) en lingua volgare

Discussion

Président de séance : Dominique Moncond'huy

Des écrits théoriques (*trattistica*) au roman :

14h30-15h **Achille Olivieri (Université de Padoue)**

Giuditta e il mito di Astrea nel Rinascimento : il tollerare

15h-15h30 **Paola Cosentino (Université de Rome La Sapienza)**

Judith dans les traités théoriques du XVI^e siècle

Discussion et pause

16h-16h30 **Catherine Pascal (Université de Montpellier)**

Rhétorique d'un personnage : Judith dans quelques recueils de femmes illustres du premier XVII^e siècle en France

16h30-17h **Silvia Fabrizio Costa (Université de Caen Basse Normandie)**

Deux Judith : une seule lecture ? (dans la Galerie du père Le Moyne)

17h-17h30 **Lorenzo Geri (Université de Rome La Sapienza)**

Le donne nei romanzi biblici di Ferrante Pallavicino

Discussion

Comité scientifique du colloque :

Guido Baldassarri, Danielle Boillet, Luciana Borsetto,
Marie-Madeleine Fragonard, Corinne Lucas-Fiorato.

Mardi 9 décembre

(Sorbonne, salle Bourjac)

Président de séance : Roberto Mercuri

Dans la poésie épique :

9h30-10h **Amedeo di Francesco**

Fra Umanesimo e Riforma : Giuditta, figura Hungariae

10h-10h30 **Guido Baldassarri (Université de Padoue)**

Figure di donne bibliche nella tradizione epico-cavalleresca

Discussion et pause

11h-11h30 **Carlo Vecce (Université Orientale de Naples)**

Due Giuditte napoletane del Seicento (G. Battista Composto e Filocalo Caputo)

11h30-12h **Danielle Boillet (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

La reine Esther d'Ansaldo Cebà (1615)

12h-12h30 **Luciana Borsetto (Université de Padoue)**

Obedienza e seduzione. Metamorfosi di Giuditta tra epica e teatro nel Cinque e Seicento

Présidente de séance : Marie-Madeleine Fragonard

Problématique auteur / récepteur :

14h30-15h **Jan Blanc (Université de Lausanne)**

Le regard qui tue. Rembrandt et la figure de Suzanne

15h-15h30 **Elisabeth Lavezzi (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

Judith, entre théâtre et peinture aux XVII^e et XVIII^e siècles

Discussion et pause

Au théâtre :

16h-16h30 **Corinne Meyniel (Paris X Nanterre)**

La figure de Judith dans le mystère du Viel Testament et dans la tragédie d'Adrien d'Amboise (1580)

16h30-17h **Dominique Moncond'huy (Université de Poitiers)**

La Céline de Baro et la Judith de Boyer

17h-17h30 **Cécile Huchard (Université de Nancy II)**

La Judit de Du Bartas et les annotations de Simon Goulard : du bon usage d'une héroïne apocryphe

Discussion

Mercredi 10 décembre

(Maison d'Italie)

Président de séance : Carlo Vecce

Au théâtre (suite) :

9h30-10h **Sylvaine Guyot (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

Doux et puissants traits de l'Esther racinienne, ou les ambiguïtés de la grâce féminine

10h-10h30 **Myriam Tanant (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

Federico Della Valle : Judith et Ester en scène

Discussion et pause

11h-11h30 **Enrico Mattioda (Université de Turin)**

La figlia di Iefte : sacrificio della vita o della virginità ?

11h30-12h **Valentina Gallo (Université de Padoue)**

Eros, violenza e sacro nel secolo dei lumi : Francesco Ringhieri e le sue tragedie bibliche

Discussion

Présidente de séance : Corinne Lucas

Erotisme et théologie :

14h30-15h **Elisabetta Selmi (Université de Padoue)**

Giuditta e le altre nella trattatistica erotica sacra e profana

15h-15h30 **Andrea Fabiano (Université de Paris IV Sorbonne)**

Donna di Bibbia e donna di chiesa in Stradella

Discussion et pause

16h-16h30 **Thomas Golsenne (Université de Provence)**

Le vénérable et le vénérien. Peindre la sainteté féminine à la Renaissance

16h30-17h **Marie-Madeleine Fragonard (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

Sur les commentaires théologiques du XVII^e siècle

Conclusions

Contact : Corinne Lucas Fiorato

Courriel : CFiorato@aol.com

Tél. : 01 40 38 90 82 ou 06 14 88 07 26

Illustrations :

- Valentin De Boulogne, Judith, 1626-1628, huile sur toile, 97 x 74 cm, Musée des Augustins, Toulouse.

- Paolo Veronese, Esther couronnée par Assuérus, 1556, Huile sur toile, 450 x 370 cm, San Sebastiano, Venise (détail).