

## Colloque international et interdisciplinaire

Organisé par le **CIRRI** (Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance italienne), composante italianiste du **LECEMO** (Les cultures de l'Europe méditerranéenne Occidentale face aux problèmes de la Modernité. XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles), l'**EA. 174** (Formes et Idées de la Renaissance aux Lumières) de l'Université de Paris III Sorbonne Nouvelle

le Département d'**ITALIANISTICA**  
de la Faculté des Lettres  
de l'Université de Padoue

### Entre violence et séduction : Judith et autres héroïnes bibliques dans l'Europe des XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

Paris, les 8-9-10 décembre 2008



Colloque organisé avec le soutien  
du Conseil Scientifique de Paris III Sorbonne Nouvelle  
et de la Maison d'Italie

# Lundi 8 décembre

(Sorbonne, salle Bourjac)

9h **Accueil**

9h15 **Ouverture du colloque**

Pierre Civil, Vice-Président du Conseil Scientifique de l'Université de Paris III Sorbonne nouvelle.

Guido Baldassarri, Directeur du Département d'*Italianistica* de la Faculté des Lettres de l'Université de Padoue.

Danielle Boillet, directrice du CIRRI et co-directrice du LECEMO.

*Président de séance : Luciana Borsetto*

La tradition du Trecento :

10h-10h30 **Roberto Mercuri (Université de Rome La Sapienza)**

*Figure femminili del Vecchio testamento nella Comedia di Dante*

10h30- 11h **Valentina Salmaso (Université de Padoue)**

*Figure di eroine bibliche nella tradizione lirica*

**Discussion et pause**

Humanisme et théologie :

11h30-12h **Anna Sconza (Université Orientale de Naples)**

*David et Judith : l'idéalisation de l'androgynisme dans la Florence de la fin du Quattrocento*

12h-12h30 **Corinne Lucas (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

*Les héroïnes bibliques dans les annotations de la Bible Malerbi (1517) en lingua volgare*

**Discussion**

*Président de séance : Dominique Moncond'huy*

Des écrits théoriques (*trattatistica*) au roman :

14h30-15h **Achille Olivieri (Université de Padoue)**

*Giuditta e il mito di Astrea nel Rinascimento : il tollerare*

15h-15h30 **Paola Cosentino (Université de Rome La Sapienza)**

*Judith dans les traités théoriques du XVI<sup>e</sup> siècle*

**Discussion et pause**

16h-16h30 **Catherine Pascal (Université de Montpellier)**

*Rhétorique d'un personnage : Judith dans quelques recueils de femmes illustres du premier XVII<sup>e</sup> siècle en France*

16h30-17h **Silvia Fabrizio Costa (Université de Caen Basse Normandie)**

*Deux Judith : une seule lecture ? (dans la Galerie du père Le Moyne)*

17h-17h30 **Lorenzo Geri (Université de Rome La Sapienza)**

*Le donne nei romanzi biblici di Ferrante Pallavicino*

**Discussion**

---

Comité scientifique du colloque :

Guido Baldassarri, Danielle Boillet, Luciana Borsetto,  
Marie-Madeleine Fragonard, Corinne Lucas-Fiorato.

## Mardi 9 décembre

(Sorbonne, salle Bourjac)

Président de séance : Roberto Mercuri

Dans la poésie épique :

9h30-10h **Amedeo di Francesco**

*Fra Umanesimo e Riforma : Giuditta, figura Hungariae*

10h-10h30 **Guido Baldassarri (Université de Padoue)**

*Figure di donne bibliche nella tradizione epico-cavalleresca*

**Discussion et pause**

11h-11h30 **Carlo Vecce (Université Orientale de Naples)**

*Due Giuditte napoletane del Seicento (G. Battista Composto e Filocalo Caputo)*

11h30-12h **Danielle Boillet (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

*La reine Esther d'Ansaldo Cebà (1615)*

12h-12h30 **Luciana Borsetto (Université de Padoue)**

*Obedienza e seduzione. Metamorfosi di Giuditta tra epica e teatro nel Cinque e Seicento*

Présidente de séance : Marie-Madeleine Fragonard

Problématique auteur / récepteur :

14h30-15h **Jan Blanc (Université de Lausanne)**

*Le regard qui tue. Rembrandt et la figure de Suzanne*

15h-15h30 **Elisabeth Lavezzi (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

*Judith, entre théâtre et peinture aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*

**Discussion et pause**

Au théâtre :

16h-16h30 **Corinne Meyniel (Paris X Nanterre)**

*La figure de Judith dans le mystère du Viel Testament et dans la tragédie d'Adrien d'Amboise (1580)*

16h30-17h **Dominique Moncond'huy (Université de Poitiers)**

*La Célinde de Baro et la Judith de Boyer*

17h-17h30 **Cécile Huchard (Université de Nancy II)**

*La Judit de Du Bartas et les annotations de Simon Goulard : du bon usage d'une héroïne apocryphe*

**Discussion**

# Mercredi 10 décembre

(Maison d'Italie)

Président de séance : Carlo Vecce

Au théâtre (suite) :

9h30-10h **Sylvaine Guyot (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

*Doux et puissants traits de l'Esther racinienne, ou les ambiguïtés de la grâce féminine*

10h-10h30 **Myriam Tanant (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

*Federico Della Valle : Judith et Ester en scène*

## Discussion et pause

11h-11h30 **Enrico Mattioda (Université de Turin)**

*La figlia di Iefte : sacrificio della vita o della virginità ?*

11h30-12h **Valentina Gallo (Université de Padoue)**

*Eros, violenza e sacro nel secolo dei lumi : Francesco Ringhieri e le sue tragedie bibliche*

## Discussion

Présidente de séance : Corinne Lucas

Erotisme et théologie :

14h30-15h **Elisabetta Selmi (Université de Padoue)**

*Giuditta e le altre nella trattatistica erotica sacra e profana*

15h-15h30 **Andrea Fabiano (Université de Paris IV Sorbonne)**

*Donna di Bibbia e donna di chiesa in Stradella*

## Discussion et pause

16h-16h30 **Thomas Golsenne (Université de Provence)**

*Le vénérable et le vénérien. Peindre la sainteté féminine à la Renaissance*

16h30-17h **Marie-Madeleine Fragonard (Université de Paris III Sorbonne nouvelle)**

*Sur les commentaires théologiques du XVII<sup>e</sup> siècle*

## Conclusions

Contact : Corinne Lucas Fiorato

Courriel : CFiorato@aol.com

Tél. : 01 40 38 90 82 ou 06 14 88 07 26

## Illustrations :

- Valentin De Boulogne, Judith, 1626-1628, huile sur toile, 97 x 74 cm, Musée des Augustins, Toulouse.

- Paolo Veronese, Esther couronnée par Assuérus, 1556, Huile sur toile, 450 x 370 cm, San Sebastiano, Venise (détail).