



DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART

INTERNATIONALE TAGUNG

COLLOQUE INTERNATIONAL

STREIT UMS DENKMAL

Theorie und Praxis des Monuments
in Deutschland und Österreich seit 1945

LE MONUMENT EN DEBAT

*Théories et pratiques de la monumentalisation
en Allemagne et en Autriche après 1945*

Paris, 7–9 juin 2012

PROGRAMME

JEUDI 7 JUIN

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
UFR du Monde anglophone, Grand amphithéâtre
5 rue de l'Ecole de Médecine, 75006 Paris

14h00–18h00

Traces du trauma

Président de séance : Andreas Beyer (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris)

Accueil / Introduction

Kai Kappel (Humboldt-Universität zu Berlin)
KZ-Gedenkstätte Dachau: Erinnerungsgemeinschaften und Gestaltungswille

Pietro Conte (Università degli Studi di Milano)
Du monument invisible au monument impossible. L'étrange cas des chaises monumentalisées

Marian Nebelin (Humboldt-Universität zu Berlin)
Die Semiotik der Sprachlosigkeit. Reinhart Kosellecks politische Ikonologie im deutschen Denkmalstreit um die „Neue Wache“ und das „Holocaustmahnmal“

Kirstin Schmidt (Universität Münster)
Das virtuelle Denkmal – Gedächtnisort der Zukunft?

19h30

Artist's Talk

Laurence Corbel (Université de Rennes)
in discussion with
Renata Stih (Beuth Hochschule, Berlin) and Frieder Schnock (Berlin)



VENDREDI 8 JUIN

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre allemand d'histoire de l'art
Hôtel Lully, Salle Julius Meier-Graefe
45 rue des Petits Champs, 75001 Paris

9h30–13h30

Vienna Stories

Président de séance : Céline Trautmann-Waller (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Georg Vasold (Freie Universität zu Berlin)

Das Wiener Opferdenkmal und das zähe Ringen um die Erinnerung

Margaret Olin (University of Yale)

Ghost Stories Under Glass: Vienna's Jewish Museum, 1996-2011

Mechtild Widrich (ETH Zürich)

The Willed and the Unwilled Monument – Judenplatz, Vienna

Martin Engel (Universität Wien)

Che Guevaras Nase. Politischer Kampf und Denkmalschändung in Wien 2002/2009

15h00–18h00

Mémoires brisées ? L'Allemagne après 1989

Président de séance : Godehard Janzing (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris)

Leonie Beiersdorf (Humboldt-Universität zu Berlin)

Schuldzeichen. Der Abschied von der Opfer-Perspektive in Ostdeutschland

Myriam Renaudot (Université de Lorraine)

Transition vers une mémoire culturelle de la RDA : le monument commémoratif du 17 juin 1953 à Berlin

Anna Saunders (Bangor University, UK)

Memorialising 1989 Beyond Berlin: The Rise of the Participatory Monument?



DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART

SAMEDI 9 JUIN

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/Centre allemand d'histoire de l'art
Hôtel Lully, Salle Julius Meier-Graefe
45 rue des Petits Champs, 75001 Paris

9h30–13h30

Le monument à l'épreuve de l'art

Président de séance : Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano / Punctum, Bergamo)

Roula Matar-Perret (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette)
Le monument dans les premiers travaux de Hans Hollein

Jean-Philippe Antoine (Université Paris 8)
Joseph Beuys

Jacopo Bodini (Università degli Studi di Milano)
Production de la mémoire, ou bien mémoire de la production ?
« Terminal » et « Steelmill/Stahlwerk » de Richard Serra

Andrea Lauterwein (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Enterrements : rappeler l'absence, provoquer le récit (la « fontaine Aschrott » (1986/87) de Horst Hoheisel à Kassel et « 2146 Steine - Mahnmal gegen Rassismus » (1993) de Jochen Gerz)

Colloque organisé par

Punctum. Centro Studi sull'immagine, Università degli Studi di Bergamo
Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone
Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris/Centre allemand d'histoire de l'art, Paris

Le comité scientifique

Andreas Beyer, Godehard Janzing (Centre allemand d'histoire de l'art, Paris)
Barbara Grespi, Andrea Pinotti, Alessandra Violi (Punctum, Università degli Studi di Bergamo)
Céline Trautmann-Waller (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, CEREG)

Informations

+ 33 (0) 1 42 60 89 50
Contact : gjanzing@dt-forum.org
<http://www.dtforum.org>