

**Colloque du 21 avril 2012 : « Le journal dans les romans français des XX<sup>e</sup> -XXI<sup>e</sup> siècles. Perspectives pour l'enseignement en français, langue étrangère »**

**Le Centre culturel et linguistique de l'Université Hosei, Tokyo, en collaboration avec Boissonade Institute of Modern Law and Politics et le Centre de Recherches proustiennes de l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III**

**Programme :**

Samedi 21 avril 2012, 9h 15-17h 45

Université Hosei, 2-17-1 Fujimi, Chiyoda-ku, Tokyo 102-8186

Salle « Boissonade Institute of Modern Politics », Boissonade Tower 22<sup>e</sup> étage (au verso un plan du campus)

Langues : français et japonais (traduction en alternance)

9h 15 Ouverture du colloque (Shiho Omiya, professeur à l'Université Hosei, et P.-E. Robert, professeur et responsable du Centre de Recherches proustiennes de l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III)

1<sup>e</sup> session

Présidence : Shiho Omiya

9h 30 Sachiko Komatsu (Université de Tsukuba) : "Pratique du journal intime pour l'apprentissage de l'expression en français"

*Pause*

10h 30 Hiroyuki Takatsuka (Université Nihon) : "Un journal ou une oeuvre – sur le processus d'élaboration des *Carnets* d'Albert Camus"

11h 15 P.-E. Robert (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III) : "Le journal comme forme romanesque"

*Déjeuner*

2<sup>e</sup> session

Présidence : P.-E. Robert

14h 30 Shiho Omiya (Université Hosei) : "Le journal intime dans les cours de civilisation"

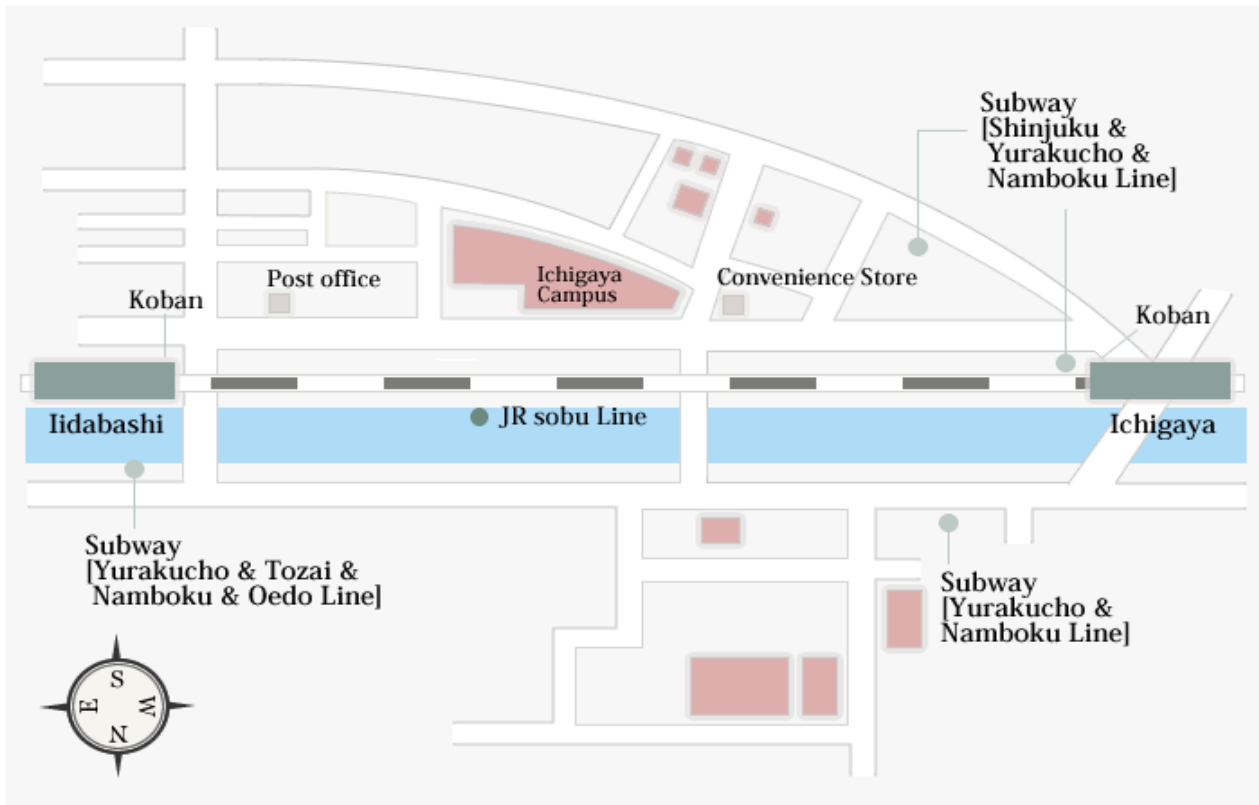
*Pause*

15h 30 Hiromi Masuo (Université de Tsukuba) : "Le *Journal* des Goncourt, pastiche de Proust "

16h 15 Tamio Okamura (Université Hosei) : "Les journaux de Kunio Yanagita"

Table ronde. Présidence : Shiho Omiya

17h-17h 45



## ICHIGATA CAMPUS

Boissonade Tower : ⑥

