

**OBJECTIF
CENSIER**

Festival Universitaire du Film de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle
13, rue de Santeuil 75231 Paris Cedex 05

M 7 Censier-Daubenton

PRESENTE
FESTIVAL
DE COURTS MÉTRAGES

17H00 BEST OF 2009-2011
**19H00 COMPETITION
OFFICIELLE**

**VEN. 6 AVRIL
PROJECTION**



Bref le magazine
du court métrage

**Cinéma
La Clef** 

**LA CINÉMATHEQUE
UNIVERSITAIRE**


UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3
Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité

FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES

OBJECTIF CENSIER – 4^e ÉDITION

« ANARCHIVES »

Sous le parrainage de

**Simon ABKARIAN
et Jean-Pierre SINAPI**

Les 5, 6 et 7 avril 2012, s'ouvre la quatrième édition du festival de courts métrages « Objectif Censier ». À partir d'un corpus d'archives proposé par les enseignants, les films, d'une durée d'environ 5 minutes, ont été écrits et réalisés par les étudiants eux-mêmes, dans le cadre de quatre ateliers d'analyse et de création, proposés en 3^e année de licence de cinéma et audiovisuel.

L'objectif était de questionner le rapport entre l'archive et la construction filmique du réel. L'analyse, qui construit et déconstruit l'autorité des archives, les transforme en « *an-archives* ».

C'est le travail de ces ateliers que nous vous proposons de découvrir : un cocktail étonnant, où se mêlent **fiction narratives**, « **documenteurs** » et **tentatives expérimentales***.

* Voir la liste des films en page 4 et les fiches techniques pages 5 à 20.

PROGRAMME

JEUDI 5 AVRIL – CINÉMA LA CLEF : 19H

Projection de l'ensemble des courts métrages (sélectionnés pour la compétition ou non), réservée aux équipes de réalisation et à leurs invités.

VENDREDI 6 AVRIL – CINÉMATHÈQUE UNIVERSITAIRE (SALLE 49) : 17H

BEST OF 2009-2011

Projection d'une sélection des quinze meilleurs courts métrages réalisés lors des trois premières éditions du festival :

« Films en mouvement » (2009)

« Retour et détournements d'images » (2010)

« Documents-songes » (2011).

VENDREDI 6 AVRIL – CINÉMATHÈQUE UNIVERSITAIRE (SALLE 49) : 19H

SÉLECTION OFFICIELLE : FILMS EN COMPÉTITION

Président du jury : Louis-Do DE LENCQUESAING (sous réserve)

A l'issue de la projection, trois prix seront remis aux meilleurs courts métrages :

Le Grand Prix du Jury

Le Prix Spécial du Jury

Le Prix du Public

Un cocktail suivra la projection

SAMEDI 7 AVRIL - UNIVERSITÉ PARIS 3 (3ÈME ÉTAGE) : 10H-17H

CLASSES DE MAÎTRES

Deux groupes de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, qui auront préalablement visionné les films, rencontreront chacune des équipes de réalisation durant 30 minutes. Un buffet est prévu pour le déjeuner.

LES PROFESSIONNELS

PARRAINAGE DU FESTIVAL :

Simon ABKARIAN et Jean-Pierre SINAPI

JURY :

Nicolas BREVIÈRE (producteur, Local Films)
Louis Do DE LENCQUESAING (comédien)
Sionann O'NEILL (interprète et adaptatrice cinéma)
Catherine SCHWARTZ (monteuse)
Charlotte VINCENT (productrice, Aurora Films)

CLASSES DE MAÎTRES :

Cyril BOUSSANT (scénariste)
Jacques CAMBRA (pianiste et interprète de ciné-concert)
Philippe CLERC (scénariste)
Julien CLOQUET (ingénieur du son)
Virginie DOLLAT (plasticienne, décoratrice)
Pierre GLEMET (réalisateur)
Sam NISSIM (scénariste, réalisateur)
Stylianos PANGALOS (scénariste, réalisateur)
Martine ROBERT (documentariste et documentaliste)
Daniel TONACHELLA (scénariste, réalisateur)

LES ACTEURS DU FESTIVAL

PILOTAGE DU PROJET :

Louis DAUBRESSE, Président de l'association *Objectif Censier*

ENCADREMENT DES ATELIERS :

Enseignants : Perrine BOUTIN, Sylvie ROLLET, Matthias STEINLE, Pascal-Alex VINCENT
(département Cinéma & Audiovisuel)
Assistant montage : Christian BOGEY (DSIC)
Assistant son : Jean-Sébastien CHIRET (DSIC)

CRÉATION DES SUPPORTS VISUELS :

Réalisation de la bande-annonce et du DVD du festival : Christian BOGEY
Musique de la bande-annonce du festival : Didier MOCQ
Création de l'affiche du festival : Sarana NGETH

PROMOTION ET DIFFUSION :

Étudiants de Médiation culturelle : Jeanne CLOQUET, Adrien LORIEUX
Cinémathèque universitaire : Laure GAUDENZI
Sous-direction de la communication : Brigitte CHOTEL

COMITÉ DE SÉLECTION DES FILMS EN COMPÉTITION :

Dimitris ANAGNOSTOU (étudiant en Master Recherche Cinéma, Paris 3) ; Prune BRACHET (assistante réalisatrice) ; Isé GILLOT (assistante réalisatrice) ; Sarah OHANA (doctorante en Cinéma, Paris 7)

FINANCEMENT :

Fonds de Solidarité pour le Développement des Initiatives Étudiantes

AVEC LE SOUTIEN DE :

BREF, le magazine du court métrage ; *CARLOTTA FILMS* ; Le Cinéma *LA CLEF*

TOUS LES FILMS **(par ordre alphabétique)**

** Les titres des 11 films en compétition sont précédés d'une astérisque*

ANONYMOUS	p. 5
de Ingrid Hasle, Mickaël Ichimura, Marvin Limery	
*BACK TO THE WALL	p. 6
de Antoine Vasseur, Vanessa Helou, Alice Redon et Nadia Jaziri	
*BREF, JE SUIS UN AVENTURIER	p. 7
de Baptiste Courtois, Romain Dubois, Julia Huteau Mouglalis, Loic Kuric, Matthieu Ponchel	
*CABOURG, MON AMOUR	p. 8
de Manuela Filippin, Nicolas Johary, Maud Lagache, Bello Elisabeth Oseini	
*CAFÉ D'À CÔTÉ (LE)	p. 9
de Lola Favard, Margot Icher, Elfie Mahé et Flavia Turci	
*GRANDE DÉPRESSION (LA)	p.10
de Camille Bechon, Quentin Ecalard, Florent Godeau, Morgane Macé-et Léontine Wrembicki	
*HISTOIRES INCROYABLES : LA FEMME INVISIBLE	p. 11
de Mélanie Cleenewerck, Marie Delvallée, Eve Desson, Nathan Got, Baptiste Tartas	
*HORS-CADRE	p.12
de Gauthier Margailan, Gabrielle Perrouas, Delphine Porré, Séverine Puille Pecha	
*INTOXIQUÉ	p.13
De Matthieu Kittay, Pauline Sicard, Clément Teyssebre	
*NOUVEL AIR	p.14
de Arthur Hullot, Nicolas Petour, Alama Soum	
NOUVELLE (LA)	p.15
de William Badiere, Jinjin Gong, Élodie Lahoucine-Bourdiol, Alice Lejeune et Jakub Persin	
*OÙ QUE TU SOIS JE NE T'ABANDONNERAI JAMAIS	p.16
d'Anthony Normand	
POIDS D'UNE VIE (LE)	p.17
de Marie Chocquet, Flora Koffi-Lopez	
« POP'IN »	p.18
d'Odhran Dunne, Romain Duval, Datis Balai, Florian Ronget	
ROUGE PLATEAU	p.19
de Antoine Bas, Lou Faulon, Léo Gotainer, Jean-Baptiste Mouette et Madeleine Rodriguez	
*UNSPEAKABLE TRUTH (THE)	p.20
de Simon Bertrand, Maria Ignacia Berrios, Kathrine Hoaks, Annabelle Kuhm	

LES ATELIERS

DOCUMENTEURS (sous la coordination de Matthias Steinle)
FICTIONS D'ARCHIVES (sous la coordination de Pascal-Alex Vincent)
PORTRAITS (sous la coordination de Perrine Boutin)
REPRISE D'IMAGES (sous la coordination de Sylvie Rollet)

FILM HORS COMPÉTITION

ANONYMOUS

de Ingrid Hasle, Mickaël Ichimura, Marvin Limery – 6 min.

Anonymous, héros masqués défenseurs des libertés pour les uns, voyous et pirates du net pour les autres. Ce qui est sûr c'est que les Anonymous ne laissent pas indifférents et quand un site ou des entreprises se mettent en travers de leur chemin idéologique ça fait souvent de gros dégâts. Nous allons partir à la rencontre de ces rejetons d'Internet, simples citoyens dans la rue et puissants activistes derrière leur écran.

Scénario : Ingrid Hasle, Mickaël Ichimura, Marvin Limery

Prise de vues : Mickaël Ichimura

Prise de son : Marvin Limery

Montage : Ingrid Hasle, Mickaël Ichimura, Marvin Limery

Avec : Yohann Furic, Ingrid Hasle, Mickaël Ichimura, Jean-Yves Yovo

Remerciements : Christian Bogey, Jean-Sébastien Chiret, Yohann Furic, Matthias Steinle, Jean-Yves Yovo

CONTACTS

Ingrid Hasle : hasle.ingrid@yahoo.com

Mickaël Ichimura : mickmura@gmail.com

Marvin Limery : l.marvin@hotmail.fr

FILM EN COMPÉTITION

BACK TO THE WALL

de Antoine Vasseur, Vanessa Helou, Alice Redon et Nadia Jaziri – 4 min. 10

Les graffs ont aussi leur mot à dire. Sur un mur de Paris, un graffiti est attiré par le son d'un karcher qui s'approche. Éveillé par le danger qui les menace, il prend vie et entraîne ses compagnons graffs de la ville, qui s'animent à leur tour.

Scénario : Vanessa Helou

Prise de vue : Vanessa Helou, Antoine Vasseur

Montage : Antoine Vasseur, Vanessa Helou et Nadia Jaziri

Avec : Alice Redon

Remerciements : Sylvie Rollet, Christian Bogey, Cédric Arnaud, l'homme du bazar de Place d'Italie ainsi que tous nos figurants.

CONTACTS

Antoine Vasseur: pti_b95@hotmail.com

Vanessa Helou: helou.vanessa@gmail.com

Alice Redon: alice.redon@gmail.com

Nadia Jaziri: nadia-jaz@live.fr

FILM EN COMPÉTITION

BREF, JE SUIS UN AVENTURIER

de Baptiste Courtois, Romain Dubois, Julia Huteau Mouglalis, Loic Kuric, Matthieu Ponchel – 2 min. 30

James Stewart revisite la série populaire Bref. Notre aventurier part en vacances en Asie. En traversant une partie de l'Histoire du Cinéma, il rencontre sur son chemin la belle Britney, d'anciennes conquêtes, et découvre les joies de l'hôtel-club.

Scénario : Baptiste Courtois, Romain Dubois, Julia Huteau Mouglalis, Loic Kuric, Matthieu Ponchel

Montage : Baptiste Courtois, Romain Dubois, Julia Huteau Mouglalis, Loic Kuric, Matthieu Ponchel

Avec : Pierre Alain de Garrigues (voix-off)

Remerciements : Pascal-Alex Vincent, Thibaud Ponce, Marine Jouan

CONTACTS

Baptiste Courtois : baptistecourtois74@gmail.com

Romain Dubois : romain_dubois26bis@hotmail.com

Julia Huteau Mouglalis : julia_hm4@hotmail.com

Loic Kuric : loickuric@hotmail.fr

Matthieu Ponchel : matthieu.ponchel@gmail.com

FILM EN COMPÉTITION

CABOURG, MON AMOUR

de Manuela Filippin, Nicolas Johary, Maud Lagache, Bello Elisabeth Oseini – 5 min. 20

Une jeune femme, accablée par son travail, décide sur un coup de tête de prendre la route, direction Cabourg.

Scénario : Maud Lagache, Nicolas Johary, Manuela Filippin

Prise de vues : Bello Elisabeth Oseini, Nicolas Johary

Montage : Maud Lagache, Bello Elisabeth Oseini

Avec : Lauriane Asseray, Benoit Oudot

Remerciements : Matthieu Vernhes, Christian Bogey, Jean-Sebastien Chiret et Pascal-Alex Vincent.

CONTACTS

Manuela Filippin : manuelahollywood@hotmail.it

Nicolas Johary : nico.johary@yahoo.fr

Maud Lagache : maudlagache@gmail.com

Bello Elisabeth Oseini : bello-elisabeth.oseini@laposte.net

FILM EN COMPÉTITION

CAFÉ D'À CÔTÉ (LE)

de Lola Favard, Margot Icher, Elfie Mahé et Flavia Turci - 3 min 58

Une journée dans un café parisien en compagnie de ses habitués.

Scénario : Lola Favard, Margot Icher, Elfie Mahé et Flavia Turci

Prise de son et musique : Jules Jasko, Elfie Mahé, Flavia Turci, Margot Icher

Prise de vues : Lola Favard, Margot Icher

Montage : Lola Favard, Margot Icher, Flavia Turci

Avec : Riyad Carat, Pierre Hurel, Morgane Sinde, Simon Letellier, Lina Poulet, Elfie Mahé, Flavia Turci, Lucien Pinchon, Jeanne Goubin, Yuri Azaou, Victor Bielaire, Claire Baudouin, Chloé Gastine, Augustin Jacob.

Musique : Pätchwork

Remerciements : l'Edony, Rabah, Saïd et Julien

CONTACTS

Lola Favard : lola.fp@wanadoo.fr

Margot Icher : margoticher@hotmail.com

Elfie Mahé : elfie.mahe@gmail.com

Flavia Turci : flavia.turci@hotmail.com

FILM EN COMPÉTITION

GRANDE DÉPRESSION (LA)

de Camille Bechon, Quentin Ecalard, Florent Godeau, Morgane Macé et Léontine Wrembicki - 5 min. 30.

Le cheminement d'un phénomène apparemment naturel : le mal-être dans une société où il est difficile de se faire une place...

Scénario : Camille Bechon, Quentin Ecalard, Florent Godeau, Morgane Macé, Léontine Wrembicki

Montage : Léontine Wrembicki

Prise de son et musique : Florent Godeau

Avec : Jérôme Keen, Anaïs Barelli

Remerciements : Anaïs Barelli et Jérôme Keen, Christian Vieville et Go Voyages, Christian Bogey, Le Marché Franprix

CONTACTS

Camille Bechon : camille.bechon@hotmail.fr

Quentin Ecalard : quentin.eca@gmail.com

Florent Godeau : godeau.florent@gmail.com

Morgane Macé : lotte_morgane@hotmail.fr

Léontine Wrembicki : leontinewrembicki@ymail.com

FILM EN COMPÉTITION

HISTOIRES INCROYABLES : LA FEMME INVISIBLE

de Mélanie Cleenewerck, Marie Delvallée, Eve Desson, Nathan Got, Baptiste Tartas -
5 min. 10

Une jeune femme qui a vécu une expérience troublante d'invisibilité est interviewée pour l'émission « Histoires Incroyables » afin de commenter son épreuve à travers une reconstitution de sa journée infernale.

Scénario : Mélanie Cleenewerck, Marie Delvallée, Eve Desson, Nathan Got, Baptiste Tartas

Prise de vues : Mélanie Cleenewerck, Marie Delvallée, Eve Desson, Nathan Got, Baptiste Tartas

Montage : Nathan Got

Avec : Christian Baltauss, Mélanie Cleenewerck, Marie Delvallée, Romain Duval, Nathan Got

Remerciements : Datis Balai, Romain Duval

CONTACTS

Mélanie Cleenewerck : melanie-clw@hotmail.fr

Marie Delvallée : mariedelvallee75@gmail.com

Eve Desson : desson.eve@gmail.com

Nathan Got : nathan.got.ng@gmail.com

Baptiste Tartas : batou_dumont@yahoo.fr

FILM EN COMPÉTITION

HORS-CADRE

de Gauthier Margaillan, Gabrielle Perrouas et Delphine Porré
Séverine Puille Pecha – 5 min. 30

Un photographe amateur est impliqué involontairement dans l'accident de sa compagne lors d'une séance de photos. Rongé par le remords, il devient obsédé par le dernier cliché en couleurs qu'il a pris d'elle et tente de se noyer dans l'image des derniers instants de la vie de celle qu'il a aimée.

Scénario : Gauthier Margaillan, Gabrielle Perrouas, Delphine Porré et Séverine Puille Pecha

Prise de vues : Delphine Porré

Prise de son : Séverine Puille Pecha

Lumière : Gauthier Margaillan

Montage : Gabrielle Perrouas et Delphine Porré

Musique : *Sicilienne* (op.78) de Gabriel Fauré, interprété par Nina Hayer

Avec : Cyril Morisetti et Jade Jonot

Citation : *La Chambre claire*, Roland Barthes (1979)

Photographie originale : Gauthier Margaillan

Remerciements : Sylvie Rollet, Christian Bogey, Jean-Sébastien Chiret, Maïa Leconte Valero, Nina Hayer, Julien et Mailÿs Porré, Péroline Puille Pecha, Karen Chamand, Jean-Jacques Repain, Doris Gruel, Ange Pottin

CONTACTS

Gauthier Margaillan : gauthiermargaillan@hotmail.com

Gabrielle Perrouas : gabrielleperrou@gmail.com

Delphine Porré : delphine.porre@gmail.com

Séverine Puille Pecha : severine-puille-pecha@hotmail.fr

FILM EN COMPÉTITION

INTOXIQUÉ

de Matthieu Kittay, Pauline Sicard, Clément Teyssedre – 5 min. 11

Baptiste, un adolescent, dîne avec son père Francis. Dans un silence pesant Francis annonce qu'il a rencontré une nouvelle petite amie. Baptiste n'est pas enchanté d'apprendre cette nouvelle.

Scénario : Matthieu Kittay, Pauline Sicard, Clément Teyssedre

Prise de vues : Pauline Sicard, Romain Duval

Montage : Clément Teyssedre

Avec : Arnaud Straebler, Scévol Guinot

Remerciements : Pascal-Alex Vincent, Université Paris III, Arnaud Straebler, Scévol Guinot

CONTACTS

Matthieu Kittay : kittay.matt@gmail.com

Pauline Sicard : pauline@sicard.name

Clément Teyssedre : clem619@hotmail.fr

FILM EN COMPÉTITION

NOUVEL AIR

de Arthur Hullot, Nicolas Petour, Alama Soum - 5 min. 30

Un jeune de vingt ans passionné de hip-hop vit de petites combines dans un quartier populaire. Un soir, trois individus lui tombent dessus ; ils ont un compte à régler. Un voisin de l'immeuble remarque alors le guet-apens...

Scénario : Nicolas Petour, Athur Hullot

Prise de vues : Sebastián M. Eyherabide, Raphaël Firon

Montage : Nicolas Petour

Avec : Désiré Niamké, Bruno Nourry, Harry Moutimbo, Nicolas Petour, Alama Soum

Remerciements : Pascal-Alex Vincent, Catherine Regula, MJC de Ris-Orangis, Elvis Bonan, Sofia Hullot, Sebastián M. Eyherabide.

CONTACTS

Arthur Hullot : arthur.hguiot@gmail.com

Nicolas Petour : nicolas.petour@gmail.com

Alama Soum : kirikoo2011@gmail.com

FILM HORS COMPÉTITION

NOUVELLE (LA)

de William Badiere, Jinjin Gong, Élodie Lahoucine-Bourdiol, Alice Lejeune et Jakub Persin - 5 min. 26

L'arrivée d'une belle-mère dans une famille suscite bien des interrogations. Les deux enfants voient cette venue complètement différemment. La « nouvelle » sera-t-elle un fardeau comme le pressant l'aînée ou sera-t-elle la perfection d'une nouvelle maman comme l' imagine la benjamine ?

Scénario : Élodie Lahoucine-Bourdiol

Scripte : Alice Lejeune

Prise de son et mixage : Jinjin Gong

Photographie, cadrage : Jakub Persin

Montage, régie, décoration : William Badiere

Chef opérateur : Aïssa Lahoucine, Grégory Merlet et Thierry Engler

Habillage, maquillage, coiffure : Anne Bourdiol

Coach enfants : Catherine Leclou

Avec : Carine Capitao, Annaëlle Nicpon, Eva Nicpon

Extraits des films : *Cendrillon* de Walt Disney (1950) ; *Les Malheurs de Sophie*, France 3, (1997) ; *Blanche-Neige et les Sept Nains* de Walt Disney (1937) ; *Raiponce* de Walt Disney (2010).

Remerciements : Fabrice Moindrot ; Patrice Marchant ; Frédéric Savoir ; Raphaëlle et Pascal Nicpon ; Josette Mérandon ; Graziella, Stéphane et Alexandre Badiere ; la société Duplex Production ; toute l'équipe du festival « Objectif Censier » ainsi que les professeurs et techniciens.

CONTACTS

William Badiere : wbadiere@free.fr

Jinjin Gong : gjj_1023@hotmail.com

Élodie Lahoucine-Bourdiol : lahoucine-bourdiol.elodie@live.fr

Alice Lejeune : alice.lejeune5@gmail.com

Jakub Persin : persin.jakub@post.cz

FILM EN COMPÉTITION

OÙ QUE TU SOIS JE NE T'ABANDONNERAI JAMAIS

d'Anthony Normand – 6 min. 47.

Il était une fois fut le groupe français le plus important des années 1970. Dans les années 1980 ses musiciens se sont pourtant séparés et n'ont plus donné signe de vie. Aujourd'hui, trente ans après, nous décidons d'aller à la rencontre de leur chanteuse mythique, Joëlle.

Scénario : Anthony Normand

Prise de vues : Anthony Normand

Montage : Anthony Normand

Avec : Anne-Catherine Fath (Joëlle Mogensen), Richard Dewitte (dans son propre rôle)

Remerciements : Alexandre Camerlo pour nous avoir prêté son micro, Martin Yoyotte-Husson pour nous avoir prêté Alexandre, la famille Bouxom pour nous avoir prêté son appartement, Philippe Jaenada pour nous avoir prêté sa femme, Frédéric et Virginie Chevallier pour nous avoir prêté le bistrot Lafayette, Matthias Steinle pour nous avoir prêté un cadre, Nicolas Ughen et Matthieu Rouquié pour nous avoir filé un coup de main, tous les anciens membres d'*Il était une fois* pour nous avoir donné la joie, et bien sûr Joëlle Mogensen et ses proches pour nous avoir offert ce film.

CONTACTS

Anthony Normand : anthony.normand@gmail.com

FILM HORS COMPÉTITION

POIDS D'UNE VIE (LE)

de Marie Chocquet, Flora Koffi-Lopez – 8 min.

Une association de consommateurs dénonce les dangers d'un traitement amincissant, aussi efficace que dangereux. Une jeune femme victime de ces effets secondaires catastrophiques témoigne des répercussions surprenantes qu'a eues ce régime sur sa vie...

Scénario : Marie Chocquet, Flora Koffi-Lopez

Prise de vues : Marie Chocquet, Flora Koffi-Lopez

Montage : Flora Koffi-Lopez

Avec : Stéphanie Andrès, Sophie Brémont, Marie Chocquet

Remerciements : Matthias Steinle, l'Université Paris 3, la médecine préventive de la faculté, Sarah Blazy, L'aquarium (82 rue du Rocher, 75008 Paris) et Alama Soumahoro

CONTACTS

Marie Chocquet : marie-chocquet@voila.fr

Flora Koffi-Lopez : flora.koffi-lopez@live.fr

FILM HORS COMPÉTITION

« POP'IN »

d'Odhran Dunne, Romain Duval, Datis Balai, Florian Ronget - 7 min. 54

Michael, un enfant, s'est envolé avec son parapluie sur le parvis de BNF car il y avait trop de vent. Ayant subi des séquelles physiques il poursuit alors la commune de Paris pour recevoir des indemnités et demande l'instauration d'un panneau indiquant l'interdiction d'avoir un parapluie lorsque l'on se déplace sur le parvis de BNF.

Une équipe de journaliste revient sur les lieux de l'évènement pour faire le point sur cette affaire.

Scénario : Odhran Dunne, Romain Duval

Prise de vue : Romain Duval, Odhran Dunne & Datis Balai

Prise de son : Florian Ronget

Montage : Florian Ronget & Romain Duval

Avec : Lionel Duval, Jean Cristohpe N'Diaye

CONTACTS

Odhran Dunne : oddunne@gmail.com

Romain Duval : espalion1212@gmail.com

FILM HORS COMPÉTITION

ROUGE PLATEAU

de Antoine Bas, Lou Faulon, Léo Gotainer, Jean-Baptiste Mouette et Madeleine Rodriguez
- 5 min. 51.

Maxime, un héroïque pompier, sauve deux personnes d'un incendie. L'événement fait grand bruit. La bonne et la mauvaise conscience du pompier sont invitées pour un « talk show » afin de raconter son histoire et dresser son portrait. Cet homme est un exemple pour tous, n'est-ce pas ?

Scénario : Lou Faulon, Léo Gotainer

Montage : Antoine Bas, Lou Faulon, Léo Gotainer

Script : Madeleine Rodriguez

Ingénieurs du son et mixage : Mélanie Lerate, Benjamin Silvestre

Chef opérateur image : Pauline Sicard

Cadre : Antoine Bas, Léo Gotainer, Romain Duval

Décor : Lou Faulon

Production : Antoine Bas, Jean-Baptiste Mouette

Avec : Jean Pierre Dauphin, Jean-Baptiste Mouette, Madeleine Rodriguez, Lou Faulon, Pauline Sicard, Romain Duval et François Sylvain Valette, Laurent Deniau, Loup Garcin, Mathieu Saikaly, Mélanie Lerate, Léo Gotainer, François Thomas

Remerciements : Kiron TV, Léonard Faulon, François Thomas, St Georges' Tavern, Caserne Maisons Laffitte, Matthieu Morelle, Dougy...

CONTACTS

Antoine Bas : basantoine@gmail.com

Lou Faulon : c.lou@hotmail.fr

Léo Gotainer : gotainerleo@gmail.com

Jean-Baptiste Mouette : jb.mouette@yahoo.fr

Madelaine Rodriguez : m.rodriguezpechali@gmail.com

FILM EN COMPÉTITION

UNSPEAKABLE TRUTH (THE)

de Simon Bertrand, Maria Ignacia Berrios, Kathrine Hoaks, Annabelle Kuhm – 3 min. 04

Bande annonce d'un documentaire sur la découverte d'une arme secrète, développée par l'URSS lors de la Guerre Froide. Grâce à des documents inédits et des témoins qui pour la première fois osent parler, le film révélera des expériences sur des êtres humains et leurs effets dévastateurs aux États-Unis jusqu'à aujourd'hui.

Scénario : Simon Bertran, Maria Ignacia Berrios, Kathrine Hoaks, Annabelle Kuhm

Prise de vues : Annabelle Kuhm

Prise de son : Robert Ly

Montage : Maria Ignacia Berrios, Kathrin Hoedl-Rausek

Avec : Russell Parkman, Gabrielle Meyerowitz

Remerciements : Matthias Steinle, Christian Bogey, Robert Ly, Russell Parkman, Gabrielle Meyerowitz

CONTACTS

Simon Bertrand : simon.bertrand@hotmail.fr

Annabelle Kuhm : annabelle.kuhm@yahoo.de

Kathrine Hoed : khoedl1@gmx.net

Maria Berrios : miberrio@uc.cl