



« Micro-récit / Macro-récit »

Workshop

organisé dans le cadre du
Séminaire Recherches récentes sur la narrativité
Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone (CEREG), Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 /
Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense

Vendredi 9 mars 2012

Lieu : Salle 410 (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Centre Censier, 4^e étage, 13 rue de Santeuil, 75005 Paris)

9h30 – 12h30

Françoise Revaz (Université de Fribourg, Suisse) : « Les macro-récits médiatiques : un défi pour la narratologie »

Valérie Robert (Université de Paris 3, CEREG) : « Micro-récit, macro-récit, grand récit médiatiques : l'exemple des affaires Guttenberg et Wulff »

Thibaut Clément (Université Paris 3, CREW) : « Des parcs Disney comme assemblages narratifs : les récits enchâssés et leurs usages au Royaume Enchanté »

Déjeuner

14h30-18h30

Kerstin Hausbei (Université de Paris 3, CEREG) : « Macro-récit et micro-récit au théâtre : quelques hypothèses à partir de pièces germanophones contemporaines »

Stefan Manns (Université de Wuppertal, Allemagne) : « Übersetzungspraxis und Erzählmuster bei Georg Philipp Harsdörffer »

Pause

Anne-Laure Daux-Combaudon (Université Paris 3, CEREG) : « Les autobiographies des jeunes Allemands de l'Est après 1989 entre micro- et macro-récit »

Irmtraud Behr (Université Paris 3, CEREG) : « Quelques réflexions sur les énoncés fragmentaires dans des passages narratifs romanesques »

Contact : Celine.Trautmann-Waller@univ-paris3.fr