

La Fabrique du «soviétique» dans les arts et la culture

Construire/Déconstruire l'homme nouveau

COLLOQUE 16 et 17 décembre 2011
Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais Paris 75005
Salle Claude Simon



Esquisse de décor pour *Mystère Bourife* de Majakovski par A. Khvostenko-Khvostov, 1921.
Conception affiche : Marie Ferré (CNRS/ARIAS)