

Samedi 10 décembre 2011

Bibliothèque historique de la ville de Paris
(24, rue Pavée – Paris IV^e)

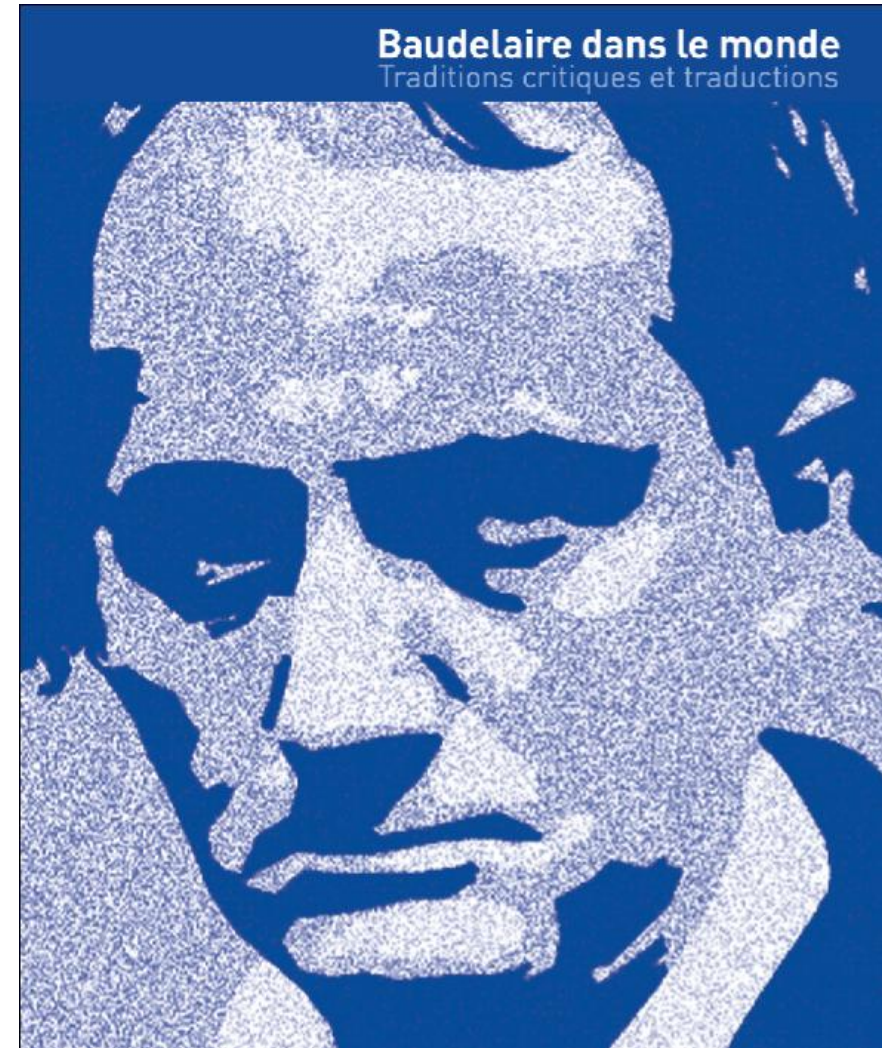
Matinée, sous la présidence de Luca Pietromarchi

- 10h Accueil des participants par Jean-Paul Avice
10h20 Romain Jalabert
Fortunes comparées des vers latins de collège et de *Franciscae meae laudes*
10h40 Matthieu Vernet
La modernité à son insu : la réception de Baudelaire de 1867 à 1921
11h Discussion et pause
11h30 Jean-Luc Steinmetz
Baudelaire et le surréalisme
11h50 Mathilde Labbé
Les poètes français et l'« importance » de Baudelaire : de Jouve à Deguy
12h10 Discussion

Après-midi, sous la présidence de Paolo Tortonese

- 14h Odile Bombarde
Baudelaire à la lumière de la psychanalyse
14h20 Daichi Hirota
Baudelaire numérisé
14h40 Discussion et pause
15h10 Cassandra Hamrick
La critique d'art de Baudelaire vue par Gautier
15h30 Claire Chagniot
Baudelaire dans le miroir déformant de l'histoire de la caricature
15h50 Wolfgang Drost
La critique d'art de Baudelaire lue par les historiens de l'art
16h10 Discussion et clôture du colloque

Colloque organisé avec le soutien de la Bibliothèque historique de la ville de Paris, du CNRS, du conseil scientifique, du service des relations internationales et de l'école doctorale 120 de l'université Sorbonne Nouvelle, du conseil scientifique et de l'école doctorale III de l'université Paris-Sorbonne.



8 et 9 décembre 2011, 9h-18h

Maison de la recherche
28, rue Serpente, Paris 6^e

10 décembre 2011, 10h-18h

Bibliothèque historique de la Ville de Paris
24, rue Pavée, Paris 4^e

W. T. Bandy Center for Baudelaire and Modern French Studies
Vanderbilt University

Centre de recherche sur les poétiques du XIX^e siècle
Université Sorbonne Nouvelle

Centre de recherche sur la littérature française des XIX^e-XXI^e siècles
Université Paris-Sorbonne

Jeudi 8 décembre 2011

Maison de la recherche de Paris IV, auditorium
(28, rue Serpente – Paris VI^e)

Matinée, sous la présidence d'Olivier Bivort

- 9h Ouverture, par Tracy Sharpley-Whiting, Paolo Tortonese
et André Guyaux
- 9h30 Tobia Zanon
Les traductions des *Fleurs du mal* en Italie au XX^e siècle
- 9h50 Luca Pietromarchi
Sublime et répugnant : Benedetto Croce lecteur de Baudelaire
- 10h10 Glyn Hambrook
Baudelaire en Espagne, 1857-1910
- 10h30 Discussion et pause
- 11h Gloria do Amaral
Baudelaire au XIX^e siècle au Brésil
- 11h20 Eduardo Veras
Baudelaire chez les poètes brésiliens
- 11h50 Discussion

Après-midi, sous la présidence de Tracy Sharpley-Whiting

- 14h Liliana Fosalau
Baudelaire dans l'espace culturel roumain
- 14h20 Ioan Pop-Curşeu
Les poètes symbolistes roumains lecteurs de Baudelaire
- 14h40 Maria Papadima
Baudelaire en Grèce
- 15h Discussion et pause
- 15h30 Varja Balžalorsky
Les traductions des *Fleurs du mal* en slovène
- 15h50 Per Buvik
Baudelaire en Scandinavie
- 16h10 Audrey Giboux
Baudelaire au XX^e siècle en Allemagne et en Autriche
- 16h30 Discussion

Vendredi 9 décembre 2011

Maison de la recherche de Paris IV, auditorium
(28, rue Serpente – Paris VI^e)

Matinée, sous la présidence de Lois Cassandra Hamrick

- 10h Yvonne Boyer
The W. T. Bandy Center for Baudelaire and Modern French Studies
at Vanderbilt University: A Resource for Scholars
- 10h20 Edward Ahearn
Femme, Ville, Empire : *Le Cygne, Les Foules, La Belle Dorothée*
- 10h40 Discussion et pause
- 11h10 Damian Catani
Modernity and Evil : Urban Vice and Colonialism in *Mademoiselle Bistouri*
and *La Belle Dorothée*
- 11h30 Edward Kaplan
Lecture éthique du *Spleen de Paris* comme clef des *Fleurs du mal*
- 11h50 Discussion

Après-midi, sous la présidence d'Edward Kaplan

- 14h Mohammed Ziar
Baudelaire en Iran
- 14h20 Takashi Kitamura
Baudelaire au Japon
- 14h40 Toru Hatakeyama
Baudelaire dans le monde académique au Japon
- 15h Discussion et pause
- 15h30 Andrea Schellino
Nietzsche et Baudelaire
- 15h50 Paolo Tortonese
Baudelaire lu par Henry James
- 16h10 Sergueï Fokine
Nicolas Sazonoff commentateur et traducteur de Baudelaire
- 16h30 Discussion