

LA BELLE EPOQUE BRÉSILIENNE



UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

Le 28 Novembre 2011



MAISON DU BRÉSIL
Cité Internationale Universitaire de Paris
7L boulevard Jourdan - 75014 Paris
<http://www.maisondubresil.org>



PROGRAMME

9h15 Accueil des participants

Ouverture : **Monsieur Pierre Civil**, Vice-président du Conseil Scientifique de Paris 3
M^{me} Inez Machado Salim, Directrice de la Maison du Brésil
M^{me} Jacqueline Penjon, Directrice du Centre de Recherche sur les Pays Lusophones (CREPAL)

Présidente de séance : **Jacqueline Penjon** (Crepal)

10h Lúcia Maria Paschoal Guimarães (UERJ)

« Paradoxos da *Belle Époque Tropical* »

10h30 Godofredo de Oliveira Neto (UFRJ)

« De l'autre côté du miroir : la poésie de Cruz e Sousa »

11h Álvaro Santos Simões Júnior (UNESP/CNPq)

« Modernidade ignorada : a repercussão na imprensa de *Missal e Broquéis* (1893) »

11h30 Maria Aparecida Ribeiro (Univ. de Coimbra)

« La scène *carrioca* sous le pincenez de Bilac »

12h Débats

- :- :- :-

Président de séance : **Godofredo de Oliveira Neto** (UFRJ)

14h Juliana Bulgarelli (Crepal)

« Entre vestes et robes : la mode de la *Belle Époque carioca* selon Paulo Barreto »

14h30 Luciana Hidalgo (Crepal/UERJ/CAPES)

« Lima Barreto contre la *Belle Époque* : dénonciation, autofiction et critique »

15h Ricardo Araújo Barberena (PUCRS)

« La représentation de la ville dans le roman *O Perdão*, de Andradina de Oliveira »

15h30 Débats - Pause

16h Ana Maria Lisboa de Mello (PUCRS)

« Le roman introspectif brésilien du début du XX^e siècle »

16h30 Maria Eugênia Boaventura (Unicamp)

« Une certaine *Belle Époque paulistana* : de la garçonnière comme salon littéraire »

17h Débats - Pause

17h30 Récital *Belle Époque*

Luíza Sawaya - soprano

Francisca Aquino - pianiste

Organisation : Jacqueline Penjon

Contact : Jacqueline.Penjon@univ-paris3.fr