

JOURNÉE SUR LE *TRISTAN* DE BÉROUL :

Regards croisés sur le *Tristan* de Béroul

Université Paris Diderot - Paris 7, UFR Lettres, Art, Cinéma

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, UFR Littérature et Linguistique
Françaises et Latines



Université Paris 7, site Paris Rive Gauche, Bâtiment des Grands Moulins, aile C, 6^e étage, salle Pierre Albouy (entrée par l'esplanade des Grands Moulins ; métro ligne 14 ou RER C, arrêt Bibliothèque François Mitterrand, ou bus 89 ou 92 terminus).

Le vendredi 2 décembre de 9h15 à 17h

Programme

Matin

- 9h15 accueil
- 9h30 Dominique Boutet, Université Sorbonne Paris IV, « Vérité et responsabilité dans le Tristan de Bérroul »
- 10h Myriam White-Legoff, Université d'Artois, « La violence dans le Tristan de Bérroul »
- 10h30-10h45 questions
- 10h45 pause café
- 11h15 Yasmina Foehr-Janssens, Université de Genève, « La poétique de la peur chez Bérroul »
- 11h45 Bénédicte Milland-Bove, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3,
Vanessa Obry, Université de Nantes, « Appel et rappel des personnages dans le Tristan de Bérroul »
- 12h15-12h30 questions
- 12h30-14h déjeuner
- 

Après-midi

- 14h Evelyne Opper mann, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3,
« La représentation de l'oral dans le Tristan de Béroul »
- 14h30 Jean Maurice, Université de Rouen, « L'épisode du 'rendez-vous
épié', matrice du Tristan de Béroul conservé »
- 15h-15h15 questions
- 15h15 pause
- 15h30 Nathalie Koble, Ecole Normale Supérieure (Ulm), « Comment
finit/r Béroul? : l'impossible fin des amants tristaniens »
- 16h Dominique Demartini, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3,
« Le Tristan de Béroul, un roman policier ? »
- 17h Fin

