

Les lettres de relation de Carlos Fuentes

Les arts dans les essais et la fiction



Colloque International
7, 8 octobre 2011

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Instituto Cervantes

LIEUX

7 et 8 octobre - Salle Bourjac,
17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

7 octobre soirée - Auditorium,
Instituto Cervantes de Paris
7, rue Quentin-Bauchart 75008 Paris


UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3

Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité

Vendredi 7 octobre
Salle Bourjac

9h30 Ouverture du colloque

En l'honneur de M. Carlos Fuentes et en sa présence

Mme Marie-Christine Lemardeley, Présidente de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

M. Pierre Civil, Vice-Président du Conseil Scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

M. Enrique Camacho, Directeur de l'Instituto Cervantes de Paris

10h Séance 1 : L'œil des maîtres.

Présidence : Daniel-Henri Pageaux, CERC, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

10h Jacques Joset, Université de Liège

« Amour et pédagogie : Luis Buñuel sous le regard de Carlos Fuentes »

10h25 Michel Gironde, CERC, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« La photographie dans l'œuvre de Carlos Fuentes : entre médiation de la culture et médiation de l'intime »

10h50 Pause

11h05 Séance 1 : L'image

11h05 Karim Benmiloud, Université de Montpellier 3/ Institut Universitaire de France

« L'image dans *Zona sagrada* »

11h30 Luz Rodríguez Carranza, Université de Leyde

« Vers une théorie de l'image dans l'œuvre de Carlos Fuentes »

11h55 Débat

12h30 Déjeuner

14h30 Séance 2 : Ut pictura poesis

Présidence : Jacques Joset, Université de Liège

14h30 Daniel-Henri Pageaux, CERC, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« Images de Zurbarán dans l'œuvre de Carlos Fuentes »

14h55 Fernando Moreno, CRLA, Université de Poitiers

« Ut pictura poesis : *Los años con Laura Díaz* »

15h20 Marcos Eymar, CERC, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« Lire des visions : Velázquez, Cervantes et les trois mondes de Carlos Fuentes »

15h45 Pause

16h Écrire le cinéma

16h Monique Plâa, CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3/ Université Paris-Est Marne-la-Vallée

« Buñuel dans l'écriture de *Terra Nostra* : l'art de jongler avec les effets de réel »

16h25-17h Débat

19h INSTITUT CERVANTES : Conférence de Carlos Fuentes

Samedi 8 octobre

Salle Bourjac

10h Séance 3 : Le carrousel des arts

Présidence : Florence Olivier, CERC, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

10h Pierre Civil, CRES, Vice-président de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« La peinture du siècle d'or sous le regard de Carlos Fuentes »

10h25 Marie-José Hanaï, Université de Rouen

« Une mise en scène romanesque de *La Damnation de Faust* »

10h50 Pause

11h05 Osvaldo Obregón, CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« L'empreinte du cinéma, de la musique et de la danse dans la dramaturgie de Carlos Fuentes »

11h30 Steven Boldy, Université de Cambridge

« Arquitectura, literatura e identidad en *Cumpleaños* y 'Gente de razón' »

11h55 Débat

12h30 Déjeuner

14h Séance 6 : Correspondances

Présidence : Steven Boldy, Université de Cambridge

14h Georgina García Gutiérrez, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México

« La novela mural de Carlos Fuentes, foyer artistique de las artes »,

14h25 Florence Olivier, CERC, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

« L'art du rêve, le rêve de l'art »

14h50 Jorge Volpi

« Les mille visages de Carlos Fuentes »

15h15 Débat

16h Clôture du colloque

Illustration : détail du tableau de Luca Signorelli «Le jugement dernier» (Cathédrale d'Onvieto)



INSTITUTIONS ORGANISATRICES

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Centre d'Études et de Recherches
Comparatistes EA 172
Instituto Cervantes de Paris

Responsable : Florence OLIVIER



Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité