



# AMÉRICA N°40

## LA BIOGRAPHIE EN AMÉRIQUE LATINE

### TABLE DES MATIÈRES



**Francois Delprat, Hervé Le Corre**  
Introduction

#### I. LES TENTATIONS BIOGRAPHIQUES (HISTOIRE, MYTHE, HAGIOGRAPHIE)

**Claude Fell**

*Se llamaba Vasconcelos*, de Jose Joaquin Blanco. Une biographie de la rédemption

**Porfirio Mamani Macedo**

La biografía de Melgar y los aportes de Aurelio Miro Quesada

**Vincent Pelbois**

Trois biographies du *cura* Brochero. Entre agiographie et histoire, entre oligarchie et *gauchos*, un personnage significatif dans une Argentine qui se cherche

**Ernesto Mächler Tobar**

La Gaitana: prelude a una biografía a la espera

**Marie-Caroline Leroux**

Du funambulisme en biographie : de *Miguel Enríquez*, corsario boricua del siglo XVIII à *Mi tío Miguel Enríquez*

#### II. BIOGRAPHIES SPÉCULAIRES

**Robin Lefère**

La biografía según Borges: teoria y prácticas

**Carmen Medrano-Ollivier**

« La biographie profonde » de Barba Jacob par Fernando Vallejo. Relation biographique

#### III. PALIMPSESTES BIOGRAPHIQUES

**Hervé Le Corre**

Dariographies. Formes et impensés du discours biographique : le cas de Rubén Darío

**Guillermo Sheridan**

Jorge Cuesta: poesía a la mano

**Christophe Larrue**

Autour de sept biographies de J. L. Borges

**Karim Benmiloud**

Trois biographies de Juan Rulfo

#### IV. LE PROJET BIGRAPHIQUE

**Félix Ernesto Chávez**

La reconstrucción del elemento biográfico familiar a través de la colección *Los Zambrana* de Malleén Zambrana de Fernández

**Francois Delprat**

L'homme et/ou l'œuvre. *Los ojos. Vida y pasión de Antonio Berni*, de Fernando Garcia

**Armando Valdès Zamora**

La biografía posible de José Lezama Lima

**Vera Broichhagen**

'Cristal invisible'. Comienzos, poética y exilio en Julio Cortázar  
Apostille

**Virgilio López Lemus**

Biografía, historia de vida, testimonio  
Resúmenes – Resúmenes.