

PFR « DEFI »
Dialogues Espagne France Italie

JOURNEE D'ETUDE DU 19 MARS 2011
14h-18h, salle 410, Centre Censier.

Première journée d'étude du DEFI
Thème : « Vies d'auteurs / Vies d'artistes »

Programme

Pour cette première séance de 'lancement' des travaux, il est convenu que chaque intervenant présente brièvement (15 mn) un exemple et une problématique, en apportant au fonds commun une petite bibliographie en 5 titres qu'il juge indispensable pour étayer son propos.

Le modèle biographique de référence / son adaptation: Plutarque

Josette RIANDIERE, Quevedo, biographe de Marcus Brutus

Le modèle biographique de référence / son adaptation: Plutarque

Josette RIANDIERE, Quevedo, biographe de Marcus Brutus

La « première biographie de », comment, pourquoi, schémas et indices retenus

Véronique ABBRUZZETTI, Pétrarque (c. 1340)

Matteo RESIDORI, Le Tasse (c. 1630)

Hélène TROPE, Lope de Vega (1636)

La composition en recueils sériels

Enrico MATTIODA, Vasari : Biographies d'artistes et historiographie

Michel MAGNIEN, Guillaume Colletet

Le modèle biographique de référence / son adaptation: Plutarque

Josette RIANDIERE, Quevedo, biographe de Marcus Brutus

La « première biographie de », comment, pourquoi, schémas et indices retenus

Véronique ABBRUZZETTI, Pétrarque (c. 1340)

Matteo RESIDORI, Le Tasse (c. 1630)

Hélène TROPE, Lope de Vega (1636)

La composition en recueils sériels

Enrico MATTIODA, Vasari : Biographies d'artistes et historiographie

Michel MAGNIEN, Guillaume Colletet

Biographie, autobiographie, et auteur occasionnel

Luc TORRES, Alonso de Contreras

La biographie surgie de l'oeuvre

Nathalie DAUVOIS, Horace