



**Journée d'études doctorales
de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 sur le « montage »**

Avec le soutien de l'IRCAV et de l'EA 4400 « Écritures de la modernité »

**Vendredi 13 mai 2011
10h-16h**

Maison de la Recherche de Paris 3
4 rue des Irlandais - 75005 Paris

Organisation : Jonathan Degenève (Paris 3) et Sylvain Santi (Savoie)

Matin

10h. Natacha Guyot (Doctorante, Paris 3) : *La fan video* comme geste de réécriture

10h 45. Sun Jung Yeo (Doctorante, Paris 3) : Montage archi-tectonique : Greenaway et Boullée

11h 30. Camille Mattei (Doctorante, Paris 7) : *Elephant* de Gus Van Sant : structure labyrinthique et montage imaginatif

12h 15. Pause déjeuner

Auberge « Le Pot de Terre »
22 rue du Pot de Fer - 75005 Paris

Après midi

14h. Frédéric de Vançay (M1, Paris 3) : « Logiques » du montage dans un film-cerveau : *Le Locataire* de Polanski

14h 45. Marie-Jeanne Zenetti (Paris 8) : « Faites le lien ». Montage documentaire et dispositif littéraire

15h 30. Bertrand Collard (Paris 1, chef monteur) : Le montage comme balancier

Entrée libre