

1811-2011 - Célébration du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier (1811-1872)



Programme des événements annoncés en 2011

A la date du 25 mars 2011 *

L'Association du Bicentenaire Théophile Gautier (1811-2011), a été créée à l'initiative de la Société Théophile Gautier et des Universités Sorbonne Nouvelle Paris 3, Paris-Sorbonne Paris IV et Paul Valéry Montpellier 3. Elle met en place et coordonne, pour toute l'année 2011, les nombreuses manifestations célébrant l'auteur : colloques, journées d'études, expositions, lectures, concerts...

Le bureau de l'Association :

<i>Présidente</i>	Anik Lesure (descendante de Théophile Gautier)
<i>Vice-présidente</i>	Claudine Lacoste (présidente de la Société Théophile Gautier)
<i>Trésorier</i>	Raoul Mériguet
<i>Secrétaire générale</i>	Martine Lavaud (Université Paris-Sorbonne Paris IV)
<i>Secrétaire générale adjointe</i>	Anne Geisler-Szmulewicz (Université d'Evry Val d'Essonne/IUT d'Evry)
<i>Secrétaire général adjoint</i>	Nicolas Lamblin (descendant de Théophile Gautier)
<i>Coordonnateur des colloques</i>	Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Comité d'honneur de l'Association du bicentenaire Théophile Gautier (1811-2011) – association loi 1901 :

Hugues Gall (membre de l'Institut, président),

Françoise Chandernagor (de l'Académie Goncourt), Guy Cogeval (président du Musée d'Orsay), Wolfgang Drost (historien d'art), Yves Gagneux (directeur de la Maison de Balzac), Henri Loyrette (membre de l'Institut, président du Musée du Louvre), Daniel Marchesseau (directeur du Musée de la vie romantique), Catherine Massip (directrice du dept. Musique BnF), Wilfride Piollet (danseuse étoile), Yves Pouliquen (de l'Académie française), Emmanuel Starcky (directeur du Musée de Compiègne), Ghislaine Thesmar (danseuse étoile).

Conférence de Presse

8 mars 2011 (9 heures – 10h30) – Musée Gustave Moreau, 14, rue La Rochefoucauld, Paris, 9e.

Lancement de l'année Gautier auprès de la presse. Ouverture par Hugues Gall, membre de l'Institut, ancien directeur de l'Opéra de Paris, président d'honneur de l'Association du bicentenaire Gautier et par Madame Marie-Cécile Forest, directrice du Musée Gustave Moreau.

- à **10h30** : Parcours au sein des collections du Musée Gustave Moreau autour des œuvres commentées par Théophile Gautier.-
- à **11h** : départ pour la Maison de Balzac, 47 rue Raynouard, Paris 16e.
- à **11h30** : Ouverture et Visite de l'Exposition « Théophile Gautier s'invite chez Balzac » à la Maison de Balzac. Commissaire de l'exposition : Candice Brunerie. (Voir rubrique Expositions).
- à **12h30** : Cocktail à la Maison de Balzac.

* Le programme fait l'objet d'une réactualisation régulière sur le site [Théophile Gautier.fr](http://TheophileGautier.fr)

Publications récentes et annoncées

Viennent de paraître :

- **Aux éditions Alternatives** : Alain Montandon, *La cuisine de Théophile Gautier*.
- **Aux éditions du Sagittaire** : *Spirite*, édition introduite et annotée par Anne Geisler-Szmulewicz.
- **Chez Flammarion** : *Gautier Journaliste*. Articles et chroniques choisis et présentés par Patrick Berthier.
- **Aux éditions Magellan & Cie** : Théophile Gautier, *Anvers*.
- **Aux éditions Manucius** : Henry James, *Théophile Gautier*, traduction de Myriam Sfar et Emmanuel Saussier, préface de Paolo Tortonese.
- **Aux éditions Fage** : Théophile Gautier, *L'Art moderne*, introduction de Corinne Bayle et Olivier Schefer.
- **Aux éditions des Mille et Une Nuits** : Théophile Gautier, *Le club des Hachichins*, postface de Paolo Tortonese.
- **Editions du Musée Gustave Moreau** : *Gustave Moreau-Théophile Gautier. Le rare, le singulier, l'étrange*. Textes réunis par Marie-Cécile Forest, Samuel Mandin, Aurélie Peylhard, et Pierre Pinchon.

Editions annoncées en 2011 :

- **Coédition Citadelles & Mazenod – Louvre Éditions** : Théophile Gautier, *Le Musée du Louvre*. Edition avec 150 illustrations couleurs, annotations et introduction de Marie-Hélène Girard (sortie prévue le 22 mars).
- **Aux éditions du Castor Astral** : Théophile Gautier, *Balzac*, préface de Jean-Luc Steinmetz et postface de Candice Brunerie (sortie prévue en mars 2011).
- **Aux éditions Aracne, Roma** : *Théophile Gautier en Italie: images, itinéraire, sinterférences*, sous la direction de Giovanna Bellati. (sortie prévue fin mars 2011)
- **Chez Gallimard, collection « Nrf Biographies »** : Stéphane Guégan, *Théophile Gautier*, biographie (sortie prévue le 7 avril).
- **Aux éditions Aden, collection « Cercle des poètes disparus »** : Alain Montandon, *Théophile Gautier*. Biographie. (sortie prévue fin avril).
- **Chez Gallimard, collection « Folio classique »**, Théophile Gautier, *Histoire du Romantisme*, suivie de *Quarante portraits romantiques*, édition établie et annotée par Adrien Goetz avec la collaboration d'Itaï Kovacs (sortie prévue en juin 2011).
- **Aux éditions Classiques Garnier** : Théophile Gautier, Théâtre de poche, préface et annotations d'Olivier Bara (sortie prévue en juin 2011).
- **Aux éditions du Félin, collection « les marches du temps »**, Théophile Gautier, *Histoire du Romantisme*, préface d'Olivier Schefer.
- **Chez Gallimard, collection « Folio classique »** : Théophile Gautier, *Fortunio, Partie Carrée, Spirite*, édition introduite et annotée par Martine Lavaud (sortie prévue fin 2011).
- **Théophile Gautier au XXI^e siècle**, numéro spécial de la revue *Études littéraires*, de l'Université Laval au Québec, sous la direction de Cynthia Harvey; contact: cynthia.harvey@uqac.ca

Colloques

En France

● **9 avril 2011 - Paris - Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle Paris 3, salle Claude Simon, 4, rue des Irlandais, 75005 Paris. Tél. 06 79 41 36 60. Séance de 9 h. à 12 h. 30 de 14 h. à 18 h.**

Thème : *Théophile Gautier, 200 ans de modernité.*

Responsable : Loïc Le Denmat. Contact : loikledenmat@gmail.com **Entrée libre.**

● **12 et 13 mai 2011 – Paris - Musée d'Orsay, 63, rue de Lille, 75007. Auditorium. Séances de 9h. à 12h30 et de 14h30 à 18 h.**

Thème : *Théophile Gautier et la religion de l'art.*

Universités partenaires : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris-Sorbonne Paris IV, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Responsables : Martine Lavaud et Paolo Tortonese

Contacts : martine.lavaud@paris-sorbonne.fr et paolo.tortonese@univ-paris3.fr **Entrée libre.**

● **9 et 10 juin – Montpellier – Musée Fabre, 13 rue Montpelliéret, 34000. Tél. 04 67 66 09 20.**

Thème : *Théophile Gautier : une écriture paradoxale de l'histoire.*

Universités partenaires : Université Paris-Sorbonne Paris IV, Université Paul-Valéry Montpellier 3 ; avec la collaboration scientifique de la Société Théophile Gautier.

Responsables : Corinne Saminadayar-Perrin et Martine Lavaud.

Contacts : corinne.saminadayar-perrin@univ-montp3.fr et martine.lavaud@paris-sorbonne.fr.
Entrée libre.

● **13 et 14 octobre 2011 – Compiègne – Palais Impérial, salle Natoire. Tél. : 03 44 38 47 02**

Thème : *Théophile Gautier et le Second Empire.*

Universités partenaires : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris-Sorbonne Paris IV, Université Paris Diderot Paris 7, Université d'Evry Val d'Essonne/IUT d'Evry, Université de Picardie Jules Verne, **en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane de Venise** (Centre de musique romantique française).

Responsables : Anne Geisler-Szmulewicz, Martine Lavaud.

Contacts : geisler.anne@wanadoo.fr et martine.lavaud@paris-sorbonne.fr

Colloque suivi **le 13 au soir** d'un concert sur le thème du « Fantastique et la virtuosité diabolique » (voir rubrique concert) et **le 14 au soir** d'une représentation du ballet de *Giselle* (voir rubrique opéra).

A l'étranger

● **25 octobre 2011 – Porto, Portugal. FLUP, Via Panorâmica, s/n, 4150-564.**

Thème : *Art et création chez Théophile Gautier.*

Organisé par l'Associação Portuguesa de Estudos Franceses (AFEP) et la Faculdade de Letras da Universidade de Porto (FLUP).

Responsables : Maria do Nascimento Carneiro, Maria de Jesus Cabral, José Domingues de Almeida

Contact : jalmeida@letras.up.pt

● **27-29 Octobre 2011 – Philadelphie, U.S.A.** - Session Théophile Gautier au congrès de la Nineteenth Century French Studies (NCFS) : **Thème : *Gautier at 200: Between Anarchy and Order; Lawbreakers: Gautier's Fantastic Women; Inter-Disciplinary Gautier: Art, Poetry, Prose.***

Responsable : Lois Cassandra Hamrick . Contact : hamrick@slu.edu

Journées, Après-midi ou Soirées d'étude, Conférences

- **21 mars 2011 - Paris - Bibliothèque de l'Arsenal, 1, rue de Sully, 75004 Paris.**
De 14h à 17h30 – Dans le cadre des « Lundis de l'Arsenal » : Après-midi d'étude.
Thème : *Théophile Gautier et la poésie.*
Institutions partenaires : BnF, Université Paris Diderot Paris VII, Université d'Evry Val d'Essonne/IUT d'Evry.
Responsable : Anne Geisler-Szmulewicz
Contact : geisler.anne@wanadoo.fr
Entrée libre sur réservation téléphonique obligatoire au 01 53 79 49 49 ou sur le site de la BnF : visites@bnf.fr
En soirée (18h.30-20h.) : concert (voir rubrique concerts). **Entrée libre** sur réservation téléphonique obligatoire.
- **22 mars 2011 – Paris - Musée Gustave Moreau, 14, rue de la Rochefoucauld, 75009 Paris.**
De 10h. à 16 h. : Journée d'étude.
Thème : *Théophile Gautier et la décadence.*
Universités partenaires : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris-Sorbonne Paris IV.
Responsable : Martine Lavaud
Contact : martine.lavaud@paris-sorbonne.fr
Entrée libre sur réservation par mail : spectacle@musee-moreau.fr
A 18 heures : Journée d'études suivie d'un spectacle. (Voir rubrique spectacles).
- **29 avril 2011 - Paris - Hôtel de Lauzun (hôtel Pimodan), 17, quai d'Anjou, 75004 Paris.**
à 21 h. : Soirée littéraire. Conférence et lecture de textes par Paolo Tortonese, Pierre Jourde, Sylvain Ledda.
Thème : *Le Club des hachichins.*
Organisé par l'Association du bicentenaire Théophile Gautier.
Universités partenaires : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris-Sorbonne Paris IV.
Responsable : Paolo Tortonese.
Réservation : bicentenairegautier@gmail.com
Prix d'entrée pour participation aux frais d'un montant minimum de 10 euros, payables par chèque.
- **14 mai 2011 - Maison de Balzac, 47, rue Raynouard, 75016 Paris.**
Entre 19h. 30 et 23 h. : soirée littéraire, dans le cadre de la « Nuit des Musées ».
Thème : « *Voix croisées Balzac-Gautier-Okuyama* », *l'art en résonance.*
Lectures par Michael Lonsdale et Françoise Thuriès d'œuvres des trois auteurs.
Entrée libre sur réservation au 01 55 74 41 80.
- **16 mai 2011 – Paris - Musée de la Vie romantique, 16, rue Chaptal, 75009 Paris.**
à 14h30 : Après-midi d'étude.
Thème : *Théophile Gautier et l'art romantique.*
Universités partenaires : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université Paris-Sorbonne Paris IV.
Contact : bicentenairegautier@gmail.com

Entrée libre.

Journées, Après-midi ou Soirées d'étude, Conférences (suite)

- **17 septembre 2011 - Tarbes, Le Pari, 21, av. Georges Clémenceau, 65000 Tarbes.**
à **18 h.** : Conférence de Paolo Tortonese
Thème : *Le Capitaine Fracasse, un roman pour les enfants ?* **Entrée libre.**
- **18 septembre 2011 – Tarbes, au Jardin Massey.**
à **16h.** : Goûter-littéraire, animé par l'association « Les Mots Nomades », avec lectures de l'œuvre de Gautier.
Thème : *Théo... au fil de ses voyages.*
- **15 novembre 2011 – Paris. Fondation Singer Polignac, 43 avenue Georges Mandel, 75116 Paris.**
Après-midi d'étude, suivie d'un concert (Voir rubrique concerts pour programme).
Thème : *La musique et la danse.*
Sur invitation de la Fondation.

Opéra, Danse

- **27 et 29 septembre 2011 – Paris, Opéra de Paris, Amphithéâtre Bastille.**
Thème : *Hommage à Théophile Gautier*
Poésie, prose, chant et danse. Avec André Dussolier (récitant), Claire-Marie Osta et Mathieu Ganio (étoiles de l'Opéra de Paris), Françoise Masset (soprano), Laurent Verney (alto) et Nicolas Stavy (piano).
- **30 et 31 mars 2011 – Versailles, Théâtre de l'Opéra royal de Versailles**
à **21 h.**
Giselle, ballet sur une musique d'Adolphe Adam
chorégraphie de Mats Ek
Ballet de l'Opéra national de Lyon
Réservations sur le site du Château de Versailles ou de la Fnac.
- **14 octobre 2011 – Compiègne, Théâtre impérial**
Giselle, ballet sur une musique d'Adolphe Adam
chorégraphie de Mats Ek
Ballet de l'Opéra national de Lyon
Informations pratiques communiquées ultérieurement

***Giselle* pour les non-voyants** : On nous annonce la parution prochaine d'un coffret sonore et tactile de *Giselle*, destiné aux non-voyants, mis au point par Wilfride Piollet et Delphine Demont. **Aux éditions « Les Doigts Qui Rêvent ».**

Concerts

- **5 février à 20h30 – Mériel (Val d’Oise) –** Espace Rive-Gauche, rue des Petits Prés.
Poèmes de Théophile Gautier mis en musique, accompagnés d’une lecture de textes choisis lus par Didier Sandre. Chanteurs et pianistes de la classe de Jeff Cohen, professeur au CNSM de Paris. Mélodies de Berlioz, Duparc, Debussy, et autres compositeurs.
- **13 mars à 15 h.30 – Paris - Maison de Balzac, 47, rue Raynouard, 75016 Paris.**
Le Romantisme en mélodies. Programme présenté dans le cadre du *Printemps des Poètes* par la Compagnie lyrique « Après un Rêve ». Chanteurs : Delphine Doriola (soprano), Hervé Oléon (baryton). Mélodies de Berlioz, Offenbach, Gounod, Viardot, Fauré... Présentation par les chanteurs d’une brève histoire de la mélodie française au XIXe siècle. **Entrée libre sur réservation au 01 55 74 41 80.**
- **13 mars à 16h – Barbizon – Musée départemental de « l’Ecole de Barbizon », 55, grande Rue , Barbizon (Seine et Marne).**
Concert-lecture : *Partez en voyage avec Théophile Gautier* avec Carole Bergen comédienne et Guillaume Latil, violoncelliste. Présentation de l’écrivain par Yvon Le Scannf (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3).
- **20 mars à 15h. 30 – Paris – Maison de Balzac, 47, rue Raynouard, 75016 Paris.**
Où voulez-vous aller ? Invitation au Voyage musical dans l’univers de Théophile Gautier. Programme présenté dans le cadre du *Printemps des Poètes* par la Compagnie lyrique « Après un Rêve ». Chanteurs : Delphine Doriola (soprano), Hervé Oléon (baryton). Mélodies de Gounod, Fauré, Duparc, Hahn **Entrée libre sur réservation au 01 55 74 41 80.**
- **21 mars de 18h. 30 à 20h. – Paris – Bibliothèque de l’Arsenal, 1, rue de Sully, 75004 Paris.**
Soirée musicale, dans le cadre des « lundis de l’Arsenal ». Poèmes de Théophile Gautier mis en musique, accompagnés d’une lecture de textes choisis par Carole Bergen, comédienne. Soprano : Tatiana Probst, ténor : Cyrille Dubois ; Pianiste : Jeff Cohen. **Entrée libre sur réservation téléphonique impérative au 01 53 79 49 49 ou sur le site de la BnF : visites@bnf.fr**
- **En mai, au Mexique :** l’Université nationale autonome du Mexique en collaboration avec l’école nationale de musique et en partenariat avec le SUAYED, propose un concert de mélodies mises en musique sur des poèmes de Gautier avec la participation d’une vingtaine d’étudiants chanteurs mexicains. Renseignements : gropesix04@yahoo.com.mx
- **13 octobre 2011 en soirée – Compiègne - Palais Impérial de Compiègne.**
Concert, dans le cadre des « Automnales » et en coproduction avec le « Palazzetto Bru Zane » de Venise : autour du thème *le fantastique romantique*. Pianiste : David Violi (œuvres de Liszt, Krüger, Godard, Ravel).
- **15 novembre 2011 en soirée – Fondation Singer Polignac, Paris.** Le programme est en cours d’élaboration. Mélodies et Musique de chambre. **Sur invitation de la Fondation.**

Spectacles, projections de films

- **8 mars à 14 h. et 19 mars à 15 h. – Barbizon, Musée départemental de l'École de Barbizon** (Espace médiation, 6, rue du 23 août à Barbizon) : Projection du *Capitaine Fracasse* film réalisé par Alberto Cavalcanti en 1929. Durée : 1h. 45
- **16 mars à 14h. et 19 mars à 20h. – Barbizon, Musée départemental de l'École de Barbizon** (Espace médiation, 6, rue du 23 août à Barbizon) : Projection du *Capitaine Fracasse* film réalisé par Pierre Gaspard-Huit en 1960. Durée : 1h45.
- **19 mars à 17h30 – Barbizon, Musée départemental de l'École de Barbizon** (55, grande Rue à Barbizon) : Dialogue théâtral fictif sur le voyage en Russie de Dumas et Gautier. *Fracasse et D'Artagnan chez les tzars*, par Agnès Akérib et Isabelle Cousteil de la Compagnie des Insoumises, sous la direction de Séverine Vincent. Durée 1h. 30.
- **13 mars à 17 h. – Paris – Forum-104, 104 rue de Vaugirard, 75006 Paris.**
Le Gilet rouge, Théophile Gautier et le théâtre, mis en espace par Jean-Claude Penchenat. Coordination : Ines de Beaupuis. Contact : inesdeb@free.fr Tél. : 06 89 55 17 03. **Tarif entrée et consommation 10 Euros.**
- **22 et 23 mars à 18 h. – Paris, Musée Gustave Moreau, Spectacle *Théophile Gautier, le poète et la foule*.** Lecture spectacle créé par la Compagnie Jean-Laurent Cochet (Paris). Billets en vente à l'accueil du Musée. **Tarif unique 15 euros.**
- **Du 25 mars au 27 avril à Amboise, Médiathèque Aimé Césaire** (17, rue du Clos des Gardes) : Lecture de poésies de Théophile Gautier. Renseignements au 02 47 23 47 23.
- **31 mars 2011 – L'Éclat, Pont Audemer (27000) – *Le Capitaine Fracasse*** par la Compagnie des Grandes Z'Oreilles, troupe des Délinquants : théâtre de foire et de tréteaux, représentations scolaires.
- **3 avril à 16 h. et les 16 et 18 septembre – Paris, Maison de Balzac, 47, rue Raynouard, 75016 Paris :** lecture spectacle : *Gautier-Dumas : Fracasse et d'Artagnan chez les tzars*, texte d'Isabelle Cousteil et Agnès Akérib, dirigée par Severine Vincent, en association avec l'ENSAAMA. Ce spectacle a donné lieu à l'édition d'une correspondance fictive, imaginée par les deux comédiennes, sous le titre : *Gautier-Dumas Fracasse et d'Artagnan chez les tzars*, éd. Paris, TriArtis. Réservation au 01 55 74 41 80.
- **Du 24 mai au 9 juillet – Paris, Théâtre 14, 20 avenue Marc Sangnier, 75014, Le 26 juillet à Collonge-la-Rouge en Corrèze, le 28 juillet à Sarlat, le 17 août à Noirmoutier-en l'île :** Spectacle « *Il Capitano Fracasse* ». Adaptation théâtrale du *Capitaine Fracasse* par Jean-Renaud Garcia. **Contact : magali.gomart@wanadoo.fr**
- **En mai, au Mexique :** l'Université nationale autonome du Mexique en collaboration avec l'école nationale de musique et en partenariat avec le SUAYED, propose des projections de films tirés de romans de Gautier, avec présentation de l'écrivain. Renseignements : groupeSix04@yahoo.com.mx
- **1^{er} juin à 20h45 – Festival Saint-Avertin (37550), Ecuries du Château de Cangé, à 21 h. – *Le Tricorne enchanté*** par Le théâtre de l'Ephémère. Contact : jcgadois@wanadoo.fr

Spectacles, projections de films (suite)

- **16 septembre** – Tarbes, place de Verdun, à 17h30 : « **Happening urbain** », – Spectacle - concert de slam avec rappers du quartier, inspiré de la vie de Th. Gautier et de son œuvre.
- **17 septembre 2011** – Tarbes, au **Pari, 21, rue Georges Clémenceau, 65000** - à **15 heures** : Spectacle de la compagnie « Les Improsteurs » : « **Gautier nous est conté** » ; à **17 heures** : « **L'affaire du gilet rouge** » par un groupe d'élèves du Lycée Th. Gautier ; à **20h30, au Théâtre des Nouveautés** : « **Giselle, le rêve romantique d'un Tarbais** »
- **18 septembre 2011** – Tarbes, au **Jardin Massey**, à **16 h.** : **Goûter littéraire** : « **Théo... au fil de ses voyages** » par l'Association « Les Mots Nomades ».
- **En projet** : **Fortunio ou l'Eldorado** spectacle du Collectif artistique Malomains et l'ENSAAMA-Olivier de Serres.

Expositions

- **du 1^{er} Mars au 29 mai 2011** – Paris, **Maison de Balzac, 47, rue Raynouard 75016, Tél. : 01 55 74 41 95 Paris.** **Théophile Gautier s'invite chez Balzac.** Accrochage du fonds Théophile Gautier de la Maison de Balzac. Commissaire de l'exposition : Candice Brunerie. Elle proposera de découvrir le fonds Gautier du Musée qui, depuis le legs d'Ivan Devriès, arrière petit-fils de l'écrivain, s'est enrichi de dons divers et de nouvelles acquisitions. On découvrira l'écrivain, à travers quatre regards : Gautier peintre et dessinateur, Gautier l'ami de Balzac, Gautier le voyageur, Gautier l'écrivain.
- **A partir du 9 mars 2011** – Paris, **Musée Gustave Moreau, 14 rue de la Rochefoucauld 75009 Paris.** **Parcours Gautier** – Choix de tableaux de Gustave Moreau accompagnés des commentaires écrits par Gautier sur ces peintures.
- **Du 19 mars 2011 au 26 juin 2011** – Villequier (Seine Maritime) - **Maison Vacquerie, Musée Victor Hugo, Quai Victor Hugo, 76490 Villequier Tél. : 02 35 56 78 31.** – L'exposition-dossier **Théophile Gautier et Victor Hugo : même combat ?** présentera le fonds des collections du Musée. On pourra également voir présenté « Le Joueur de flûte » appartenant à la Bibliothèque de la Comédie française.
- **Du 25 mars au 27 avril 2011** – Ambroise, **Médiathèque Aimé Césaire, 17, rue du Clos des Gardes 37400, Tél. : 02 47 57 22 93** : Exposition autour des poèmes les plus marquants de Théophile Gautier. Contact : mediatheque@ville-amboise.fr

Expositions (suite)

- **Entre Juillet et septembre 2011 – Paris, Maison de Balzac, 47, rue Raynouard 75016. Exposition des étudiants de l'ENSAAMA** (Ecole Nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art) sur leur interprétation picturale de l'œuvre de Théophile Gautier en s'appuyant sur une phrase extraite de *Mademoiselle de Maupin* : « **Tout ce qui est utile est laid** ». Contact : ENSAAMA – Olivier de Serres, frederic.siard@gmail.com
- **Du 30 août à fin septembre – Paris, ENSAAMA – Olivier de Serres, 65 rue Olivier de Serres 75015B Paris. Exposition des étudiants de l'ENSAAMA** intitulée *Dei profundis*, en souvenir du passé carabin de Gautier. Contact : ENSAAMA – Olivier de Serres, frederic.siard@gmail.com
- **Du 15 septembre au 31 décembre 2011 – Tarbes, Archives municipales, 2 rue des Forges, bat. 103** : Exposition « *Théophile Gautier et Tarbes ou la nostalgie de son berceau* ». (Documents et objets).
- **10 octobre 2011 - 9 janvier 2012 – Sceaux, Musée de l'Île de France, Ecuries Colbert, Parc de Sceaux. « Théophile Gautier dans son cadre »**. Présentation de photographies, tableaux, souvenirs de famille, éditions originales, lettres autographes, mobilier, etc.
Responsable : Véronique Magnol-Malhache.
Contact : www.vallee-culture.fr
- **3 octobre 2011-30 décembre 2011 – USA, Yale N.Y., à la Sterling Memorial Library**, Exposition sur le parcours de la carrière de Gautier à travers les livres.