Au-delà du roman noir, le roman du crime

Colloque International



24, 25 mars 2011

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 Maison de l'Amérique Latine

LIEUX

24 mars Salle Las Vergnas Centre Censier, 13 rue de Santeuil 75005 24 mars soirée et 25 mars Auditorium, Maison de l'Amérique Latine 117 Bd St Germain, 75007





Jeudi 24 mars

Salle Las Vergnas, Centre Censier

9н30 Ouverture du colloque

Pierre Civil, Vice Président de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Président du Conseil Scientifique

10н Séance 1 : Interprété, interprétant : le crime en littérature

Président : Pierluigi Pellini, Université de Pisa

- 10H Jean Bessière, CERC, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
 - « Le crime et son pouvoir herméneutique : David Lynch, Jorge Volpi, Robert Littel. »
- 10н25 Tumba Shango Lohoko, CERC, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
 - « Ces cadavres qui dérangent. Essai sur des récits africains du crime. »

10н50 Pause

- 11H05 Alexandre Stroev, CERC, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
 - « Le premier second avènement : la dimension mystique du roman du crime russe de Dostoïevski à Slapovski. »
- 11H30 Christophe Larrue, CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
 - « Variations autour d'un assassinat politique. Facundo Quiroga. »
- 11H55 Martín Solares, Editions Almadía /CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 « Radiographies de la violence : le stéréotype du Mexicain de 2000 à 2010. »

12H20 Débat

13н Déjeuner

14H30 Séance 2 : Chroniques (et fictions) italiennes. Un nouvel engagement littéraire?

Président : Alexandre Stroev, CERC/ Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

- 14H30 Pierluigi Pellini, Université de Pisa
 - « L'intellectuel au noir. Quelques réflexions autour de l'affaire Saviano. »
- 14H55 Gianluigi Simonetti, Université de l'Àquila
 - « La geste terroriste : relecture des années de plomb dans le roman italien contemporain. »
- 15H20 Philippe Daros, CERC, Université Sorbonne Nouvelle Paris III
 - « Il tempo materiale : Au delà du roman du crime, le roman de la cruauté, »

15H45 Pause

- 16H Sergia Adamo, Université de Trieste
 - « Justice et (ré)écriture dans l'Italie contemporaine. »
- 16H25 Clotilde Bertoni, Université de Palermo
 - « La longue durée du scandale : l'affaire Montesi et l'affaire Casati dans la littérature contemporaine, entre vérité et fiction. »

16_H50 Débat

18H30 MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

« Le roman du crime au Mexique » : Rencontre littéraire avec les écrivains Élmer Mendoza et Martín Solares, animée par Florence Olivier

20_H Cocktail

Vendredi 25 mars

Auditorium de la Maison de l'Amérique Latine

9н30 Séance 3 : Crime et formes brèves

Présidente : Florence Olivier, CERC/ Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Marie Franco, CREC, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« Crimes en trois lignes ou la possibilité d'un roman : Max Aub, Félix Fénéon, »

9H55 Mutations du roman noir au Mexique

- 9H55 Karim Benmiloud, Université Paul Valéry Montpellier III
 - « Les minutes noires de Martín Solares. »
- 10н20 Raphaël Estève, Université Michel de Montaigne Bordeaux III
 - « Crimes et théodicée dans La paz de los sepulcros, de Jorge Volpi. »

10H45 Pause

- 11_H Cécile Quintana, Université de Poitiers
 - « L'esthétique du crime chez Cristina Rivera Garza. »
- 11H25 Sébastien Rutès, CRICCAL, Université de Nancy 2
 - « Dépasser le *neopoliciaco* : mutations de l'œuvre de Juan Hernández Luna de *Tabaco para el puma à Cadáver de ciudad.* »
- 11H50 Monique Plâa, CRICCAL, Université de Paris Est Marne-la-Vallée
 - « La voluntad y la fortuna de Carlos Fuentes : au delà du crime le dévoilement des masques. »

12н15 Débat

13н Déjeuner

14н30 Séance 4 : Radiographies de la violence au Mexique : roman et essai

Président : Hervé Le Corre, CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

- 14H30 Claude Fell, CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
 - « Vicente Leñero ou le crime comme alibi. »
- 14H55 Cathy Fourez, Université de Lille 3 Charles-de-Gaulle
 - « L'homme sans tête de Sergio González Rodríguez ou l'odyssée dans les viscères jusqu'aux vestiges du crime. »

15н20 Pause

15н40 Chronique, théâtre, roman : surexposer l'impunité

- 15н40 Milagros Ezquerro, CRIMIC, Université Paris Sorbonne Paris IV
 - « Lecture noire d'une chronique : Des os dans le désert de Sergio González Rodríquez. »
- 16н05 Christilla Vasserot, CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
 - « La scène et le crime : les lisières de la fiction dans *la maison de la force* d'Angélica Liddell et 2666 de Roberto Bolaño (adaptation théâtrale de Pablo Ley et Àlex Rigola). »
- 16H30 Florence Olivier, CERC, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
 - « Au delà du roman noir : différence et répétition dans 2666 de Roberto Bolaño. »

16н55 Débat



INSTITUTIONS ORGANISATRICES

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Centre d'Études et de Recherches Comparatistes EA 172

Avec la collaboration du Centre de Recherche Interuniversitaire sur les Champs Culturels en Amérique Latine EA 2052

Maison de l'Amérique Latine