

TENDANCES DE LA LITTÉRATURE BRÉSILIENNE CONTEMPORAINE : AUTEURS ET CRITIQUES



© Gulosa Atlântica, Hortência BARRETO - Aracaju (Brésil)

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

Avec le soutien de l'Ambassade du Brésil à Paris

Le 2 Décembre 2010



MAISON DU BRÉSIL
Cité Internationale Universitaire de Paris
7L boulevard Jourdan - 75014 Paris
<http://www.maisondubresil.org>

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3
Membre de Sorbonne Paris Cité

PROGRAMME

9h - Accueil des participants

9h15 - Ouverture

Le théâtre : perspectives actuelles

Modérateur : **M^{me} Jacqueline PENJON**

9h30 - **M. Aimar LABAKI, dramaturge, essayiste, metteur en scène**

« Raízes da dramaturgia brasileira contemporânea »

10h15 - **M. Flávio GOLDMAN, dramaturge**

« Um olhar sobre a dramaturgia contemporânea »

11h - **M. Daniel RODRIGUES (CREPAL) : « Mémoire, Histoire et Théâtre »**

11h30 - **M. Eduardo CELESTINO (Paris 3) : « A companhia Breviário de Teatro »**

12h - Débats

- : - : - :

Poésie et Littérature de fiction

Modérateur : **M^{me} ELIANE VASCONCELLOS (Casa Rui Barbosa)**

14h - **M. Felipe FORTUNA, poète et essayiste**

« La poésie aujourd'hui : témoignage »

14h30 - **M^{me} Vera MAQUEA (UNEMAT/CREPAL)**

« La littérature brésilienne au tournant du XX^e siècle »

15h - **M. Godofredo de OLIVEIRA NETO, romancier**

« Tendances du XXI^e siècle : témoignage »

15h30 - **M^{me} Maria Eugênia BOAVENTURA (UNICAMP)**

« Artefato linguístico refinado »

16h10 - **M^{me} Héloïse BEHR (CREPAL)**

« L'émergence de nouvelles voix brésiliennes : la littérature indigène »

16h40 - Débats - Pause

17h - **M^{me} Izabella BORGES (CREPAL)**

« La mise en scène de la mémoire dans *Un Crime Délicat* de Sérgio Sant'Anna »

17h30 - **M. Amilcar BETTEGA, écrivain**

« Le conte brésilien aujourd'hui : témoignage »

18h - **M^{me} Priscilla COUTINHO (CREPAL)**

« La révolte de l'indifférence : le silence de Raduan Nassar »

18h30 - Débats