

# François MAIRESSE

## **Formation :**

➤ 2007 – 2008

### **Habilitation à diriger des recherches**

Université Jean Moulin (Lyon 3), France

Thèse : *Les machines hybrides. Essai sur le musée dans ses relations avec le marché, l'Etat et le don.*

Directeur : Bernard Deloche, Jury : Michel Van Praet (Président), Victor Ginsburgh, Michel Colardelle, Serge Chaumier

➤ 1994 – 1998

### **Doctorat en Philosophie et Lettres, Section Histoire de l'Art**

Université Libre de Bruxelles, Belgique

Thèse : *Le vouloir et le valoir : Pour une évaluation du projet muséal*

Directeurs : Prof. Victor Ginsburgh et Pierre de Maret

➤ 1991 – 1994

### **Licence en Histoire de l'art, orientation art contemporain**

Université Libre de Bruxelles, Belgique

Mémoire de fin d'études : *Le système Capart, l'art de penser et gérer les musées*

➤ 1986 – 1991

### **Grade d'Ingénieur de Gestion**

École de commerce Solvay

Université Libre de Bruxelles, Belgique

Mémoire de fin d'études : *La stratégie marketing des Musées royaux des Beaux-Arts pour leur politique d'expositions temporaires*

## **Publications :**

### **1. Thèse de doctorat et Thèse d'habilitation à diriger des recherches**

*Les machines hybrides. Essai sur le musée dans ses relations avec le marché, l'Etat et le don.* Université Jean Moulin (Lyon 3), Faculté de philosophie, Année académique 2007-2008, 197 p.

*Le vouloir et le valoir. Pour une réflexion globale sur le projet muséal,* Université Libre de Bruxelles, Faculté de Philosophie et lettres, Année académique 1997-1998, trois volumes, 588 p.

### **2.1. Livres**

*Le Musée hybride,* Paris, La Documentation française, 2010, 208 p.

*Conversation avec Ignace Vandevivere,* Gerpines, Tandem, 2008, 76 p. (avec Bernard Van Den Driessche)

*Pourquoi (ne pas) aller au musée,* Lyon, Aléas, 2008, 271 p. (avec Bernard Deloche)

*Mariemont, capitale du don : des Warocqué aux Amis de Mariemont,* Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2007, 128 p.

*Le droit d'entrer au musée*, Bruxelles, Labor, 2005, 93 p.

*Missions et évaluation des musées – Une enquête à Bruxelles et en Wallonie*, Paris, L'Harmattan, 2004, 239 p.

*Le musée, temple spectaculaire*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2002, 215 p.

## **2.2. Livres édités ou dirigés**

*L'inaliénabilité des collections de musée en question*, Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont le 28 avril 2009, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2009, 163 p.

*Vers une redéfinition du musée ?*, Paris, l'Harmattan, 2007, 225 p. (dirigé avec André Desvallées).

*RTBF 50ans - L'extraordinaire jardin de la mémoire*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2004, 178 et 211p (édité avec Ludovic Recchia, Muriel Hanot et Marie-Cécile Bruwier).

## **2.3. Catalogues**

*4 éditeurs / 4 publishers*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2007, 182 p. (publié avec Pierre-Jean Foulon)

*Trésors de Mariemont*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2007, 183 p. (publié avec Natacha Massar et Michel Lechien).

## **2.4. Traductions**

Mc Luhan M., *Le musée non linéaire – Exploration des méthodes, moyens et valeurs de la communication avec le public des musées*, Lyon, Aléas, 2008, 216 p. (traduction, introduction et notes avec Bernard Deloche et la collaboration de Suzanne Nash).

## **3. Articles**

(Les articles parus dans des revues avec comité de lecture actif sont précédés d'un astérisque\*)

« Collection Strategies Now! », in Pettersson S. et al. (Ed.), *Encouraging collections mobility – A way Forward for Museums in Europe*, Helsinki, Finnish National Gallery, Amsterdam, Erfgoed Nederland et Berlin, Staatliche Museen, 2010, p. 58-76. (also available on Internet).

\*« Evaluer ou justifier les musées ? », *La lettre de l'OCIM*, 130, 2010, p. 12-18.

\*« La question du jugement sur les expositions d'art », *Culture et Musées*, 15, 2010, p. 23-51. Ecrit avec Bernard Deloche.

« Aux amis du livre », in *Trésors de Mariemont. Collection de la bibliothèque*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2010, p. 5-6.

« Paul Otlet, apprenti muséologue », in Gillen J. (coord.), *Paul Otlet, fondateur du Mundaneum (1868-1944)*, Belgique, Les Impressions Nouvelles, 2010, p. 137-148.

« Ô Muséographie aigre château des aigles », in Gaillard R. (coord.), *Exposer des idées, questionner des savoirs. Textes des assises du réseau romand Science et cité*, Neuchâtel, Alphil, 2010, p. 171-193.

- « Avant-Propos », in Derriks C., Delvaux L., *Antiquités égyptiennes au Musée royal de Mariemont*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2009, p. 13-14.
- « Le musée au milieu de nulle part », in *L'invitation au musée*, 23, 3/4 trimestre 2009, p. 7-11.
- « Vendre les collections ? », in Mairesse F. (Ed.), *L'inaliénabilité des collections de musée en question*, Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont le 28 avril 2009, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2009, p. 25-43.
- « L'univers dans un bol de thé », in Lam A., Lee R., Noppe C. (Ed.), *Le thé, histoire d'un art de vivre. La collection K.S. Lo du Flagstaff House Museum of Tea Ware*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2009, p. 17-19.
- « Le traitement muséal de la mémoire québécoise. Un point de vue », in Bergeron Y. & Dubé P. (Ed.), *Mémoire de Mémoires. Etude de l'exposition inaugurale du Musée de la civilisation*, Laval, Presses universitaires de Laval, 2009, p. 249-262.
- « Concepts fondamentaux de la muséologie », in *Icofom Study Series*, 2009, 38, p. 19-128 (traduction en anglais et espagnol). Ecrit avec A. Desvallées et B. Deloche.
- « Muzeji na križpotju », in *Argo, Journal of the Slovene museums*, 2008, 51/2, p. 98-105.
- « Le Musée royal de Mariemont et la création de la Maison des Arts et du Patrimoine social » ; in Darteville P. (Ed.), *Musées et nouveaux publics*, Bruxelles, Communauté française de Belgique/Service du Patrimoine culturel, 2008, p. 38-48.
- \* « De la narration à la consécration. L'exemple de la peinture flamande de Van Eyck à Rubens », in *Histoire & Mesure*, 2008, XXIII-2, p. 145-176. Ecrit avec V. Ginsburgh et S. Weyers.
- « A qui appartient le patrimoine égyptien ? La mondialisation de la culture pharaonique et l'histoire des musées en Egypte », in Groupe de Recherche sur les Musées et le Patrimoine, *Patrimoine et mondialisation*, Paris, l'Harmattan, 2008, p. 35-56. Ecrit avec M.-C. Bruwier.
- « D'un château l'autre », introduction à Callataÿ Fr. de, Sorgeloos C. (Ed.), *Renier Chalon alias Fortsas, un érudit malicieux au mitan du XIX<sup>e</sup> siècle*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2008, p. 7-8.
- « Exposer, attirer, scandaliser, manipuler... », *L'invitation au musée*, 17, 1<sup>er</sup> trimestre 2007, p. 8-11.
- « Cristaux, cabinets et collections. L'évolution de la curiosité au siècle de Louis XIV », in Toussaint J. (dir.), *Pierre de Lumière. Le cristal de roche dans l'art et l'archéologie*, Namur, Musée provincial des Arts anciens du Namurois (32), 2007, p. 145-163. Ecrit avec Y. Quairiaux.
- \* « Le droit d'entrée dans la perspective du don », *La lettre de l'OCIM*, 111, mai-juin 2007, p. 23-30.
- « Musée/Thésaurus », in Mairesse Fr., Desvallées A. (dir.), *Vers une redéfinition du musée ?*, Paris, l'Harmattan, 2007, p.167-225.
- « Les cabinets de curiosité à l'époque du téléphone portable », *La Vie des Musées*, 20, 2006, p. 172-179.
- « Les cabinets de curiosité », *La Vie des Musées*, 20, 2006, p. 12-17 (Coordination, avec Christiane Pantens, de l'ensemble du numéro).
- « Les succursales », *L'invitation au musée*, 14, 2<sup>ème</sup> trimestre 2006, p. 9-12.

- « L'histoire de la muséologie est-elle finie ? », *Icofom Study Series*, 35, octobre 2006, p. 79-86 ; trad. espagnol, p. 87-94.
- « La préservation des archives télévisées : une mémoire collective en danger ? », *La Vie des Musées*, 19, 2005, p. 87-94.
- « Trop de musées tue les musées ? », *Bulletin des Chercheurs de la Wallonie*, XLIV, 2005, p. 35-41.
- \* « Sur la muséologie », *Cultures et Musées*, 6, décembre 2005, p. 131-155. Ecrit avec A. Desvallées.
- « Brève histoire de la muséologie », in Mariaux P. (éd.), *L'objet de la muséologie*, Neuchâtel, Institut d'Histoire de l'art et de Muséologie, 2005, p ; 1-50. Ecrit avec A. Desvallées.
- « Les missions des musées en regard des exigences économiques : compromis et limites à ne pas franchir », *Changer : les musées dans nos sociétés en mutation*, Actes du colloque en muséologie des Dix-septièmes Entretiens du Centre Jacques Cartier, Montréal, 7 et 8 octobre 2004, publication en ligne sur le site du Musée de Pointe-à-Callière : <http://www.pacmusee.qc.ca/>, 2005.
- « Les images de télévision au musée », *Les usages des images d'archive*, Actes du colloque tenu à Mariemont le 24 septembre 2004, publication en ligne sur le site du Mundaneum : <http://www.mundaneum.be/index.asp?ID=316>, 2005.
- « La notion de public », *ICOFOM Study Series*, 35 (preprints), 2005, p. 7-25.
- « Quelles fonctions pour le musée ? », *Problèmes politiques et sociaux*, 910, mars 2005, p. 15-18. (extraits du livre « Missions et évaluation des musées »)
- « Apprendre à se perdre : du musée dans ses rapports au marché », *Musées en quête d'identités*, Actes des rencontres du 10 décembre 2003 à Chartres au Compa, Chartres, Conservatoire de l'agriculture, 2004, p. 37-42.
- « Samuel Quiccheberg et le patrimoine immatériel », *ICOFOM Study Series*, 33 supplement, 2004, p. 54-61.
- « La muséalisation du monde », in Mairesse et al. (Ed.), *RTBF 50ans - L'extraordinaire jardin de la mémoire*, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 2004, t.2 « Musée » – p. 11-34.
- « Justification, raison ou trahison ? Les musées face au développement économique », *Actes du colloque « un musée pour une ville »*, *Maison du Roi*, 25-27 avril 2002, Bruxelles, Maison du Roi, 2003, p. 89-94.
- « Une collaboration exemplaire : Louis Mascré et Aimé Rutot », in *Vénus et Caïn. Figures de la préhistoire 1830-1930* (catalogue d'exposition : Paris, Réunion des musées nationaux, 2003), p. 110-130. Traduction espagnole : Una colaboración ejemplar : Louis Mascré y Aimé Rutot, in *Venus y Cain. Nacimiento y tribulaciones de la prehistoria en el siglo XIX*, Madrid, Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte, 2003, p. 110-130. Ecrit avec A. Hauzeur.
- « Muséologie et présentation : où sont les vraies choses ? », *ICOFOM Study Series*, 33b, Octobre 2002, p. 62-68.
- \* « Museum Assesment and FDH Technology : Towards a Global Approach », *Journal of Cultural Economics*, 26, 2002, p. 261-286 ; paru dans une première version dans *CORE Discussion Paper*, 9938, 1999. Ecrit avec P. Vanden Eeckaut.
- « Muséologie et développement économique », *ICOFOM Study Series*, 33, Juin 2001, p. 50-58.
- \* « Jean Capart et la gestion des Musées royaux d'Art et d'Histoire durant l'entre-deux-guerres », *Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Belgique*, 71, 2000, p. 31-41.

- \* « La belle histoire – aux origines de la nouvelle muséologie », *Publics & Musées*, 17-18, 2000, p. 33-56.
- « Les Musées et le « politiquement incorrect » », in Jaumain S. (Ed.), *Les musées en mouvement – Nouvelles conceptions, nouveaux publics (Belgique, Canada)*, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 2000, p. 133-143.
- « La relation spécifique », *ICOFOM Study Series*, 31, Novembre 1999, p. 60-68.
- « La politique des musées en Communauté française », *CRISP. Courrier hebdomadaire*, 1635, avril 1999, 50p.
- \* « Réflexions sur la balance des peintres de Roger de Piles (1635-1709) », *Recherches Poétiques*, 8/1999, hiver 1998/1999, p. 42-49.
- \* « The family album », *Museum International*, 50, 1, 1998, p. 25-30 (traductions en français, espagnol, russe et arabe).
- \* « La stratégie du prix », *Publics&Musées*, 11-12, 1997, p. 141-163.
- \* « Defining a museum: suggestions for an alternative approach », *Museum Management and Curatorship*, 16, 1, 1997, p.15-33. Ecrit avec V. Ginsburgh.
- « Toward a new definition of the concept of "Museum Evaluation" », in Stransky Z. (Ed.), *Museology for Tomorrow's World*, Verlag Dr. Müller-Straten, Munich, 1997, p. 93-101.
- « Les limites de l'analyse d'efficacité dans le secteur des musées », International Association for the Management of Arts & Culture, *4th Biennial Conference, Proceedings*, 1997, p. 401-412.
- « Préservation ou Mémoire ? », *ICOFOM Study Series*, 27, 1997, p. 72-76. Ecrit avec F. Ragni.
- \* « La quadrature de la boîte », *Pratiques* (Presses Universitaires de Rennes), 2, 1996, p. 104-111.
- « Les musées d'artistes », *ICOFOM Study Series*, 26, 1996, p. 85-95 ; p. 216-225 pour la traduction en espagnol (Los Museos de Artistas).
- « Premiers résultats d'une enquête sur les missions des musées en Wallonie et à Bruxelles », *Actes du 11e Congrès de la fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique*, Herbeumont, 1996, t.2, p. 637-645.
- \* « L'idée du musée dans la pensée de Jean Capart », *Annales d'histoire de l'art et d'archéologie*, XVII, 1995, p. 113-121.
- « Eléments d'analyse d'une politique d'expositions temporaires », *La vie des musées*, 8, 1993, p. 45-49.

### **3. Abstracts**

« Ignace Vandevivere – Conversation avec François Mairesse et Bernard Van den Driessche », *Le Courrier du Musée et de ses amis*, Musée de Louvain-la-Neuve, 8, 1<sup>er</sup> décembre 2008, p. 15-16.

« Les musées et Internet : les enjeux de la numérisation », *LVe Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Namur, 28-31 août 2008, tome 1, Abstracts, p. 222.

« What is the best in museums? », *The Best in Heritage*, Dubrovnik, The Best in Heritage, septembre 2007, p. 10-11.

« Le musée, un facteur de développement local ? », *Villes & Communes : quelles politiques culturelles ?*, Dampremy, 25-26 mars 2003, Direction générale de la Culture, Ministère de la Communauté française, p. 28.

« Les méthodes d'évaluation dans les musées : la situation en Belgique », *Lille Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Mons, 25-27 août 2000, tome 1, Abstracts, p. 227-228.

« Missions des musées en Wallonie et à Bruxelles », *Lille Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Herbeumont, 22 -24 août 1996, tome 1, Abstracts, p. 207-208.

### **4. Comptes rendus, notices, nécrologies**

« Compte rendu de Hedley Swain, An Introduction to Museum Archaeology », in *L'Antiquité Classique*, LXXVIII, 2009, p. 611-612.

« Compte rendu de Christof Flügel, Grietje Suhr & Wolfgang Stäbler (Ed.), Archäologische Funde im Museum. Erfassen, Restaurieren, Präsentieren », in *L'Antiquité Classique*, LXXVIII, 2009, p. 612-613.

« Notes sur quelques revues de muséologie », in *L'invitation au musée*, 17, 1<sup>er</sup> trimestre 2007, p. 31-32.

« La bibliothèque muséologique du Musée royal de Mariemont », *L'invitation au musée*, 15/16, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> trimestres 2006, p. 33-34.

« Cent ans d'ethnographie sur la colline de Saint-Nicolas 1904-2004 », *La Lettre de l'OCIM*, 106, juillet-août 2006, p. 68-69.

« Les musées, aujourd'hui et demain », *La Lettre de l'OCIM*, 105, mai-juin 2006, p. 68-70.

« In mémoires Ignace Vandevivere », *La vie des musées*, 18, 2004, p. 94-96.

« ICOFOM, bibliographie indexée et bibliographie », *ICOFOM Study Series*, 33 supplement, 2004, p. 105-148. Ecrit en collaboration avec Francine Thomas.

« Compte rendu de l'ouvrage d'André Gob et Noémie Drouguet, La muséologie, Histoire, développements, enjeux actuels », *Art&Fact*, 22/2003, p. 186.

« Le Musée royal de Mariemont », *L'invitation au musée*, 2, 2<sup>ème</sup> trimestre 2003, p. 3-7.

« Entretien avec Pierre Mayrand », *Publics&Musées*, 17-18, 2000, p. 223-231.

- « La muséologie et le développement économique et social », *ICOFOM Study Series*, 33, Juin 2001. Repris avec modifications dans *Info Musées*, 24, 2001, p. 19-23.
- « Vagues : le grand ressac de la muséologie », *Info Musées*, 8, 1997, p. 20-21.
- « Notes sur un séjour d'étude en Amérique du Nord », *Info Musées*, 6, 1996, p. 5-8.
- « Tous les chemins mènent à l'ISSOM », *Info Musées*, 3, 1995, p.14-15.
- « Didier Vermeiren », *Petit journal - galerie nationale du Jeu de Paume*, Paris, 29, 1995, n.p.

## **5. Rapports internes (diffusion restreinte)**

*Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2009*, Ministère de la Communauté française, février 2010, 123 p.

*Museology : Back to basics. Muséologie : revisiter nos fondamentaux. Museologia : retorno a los bases. Icofom Study Series*, 38, juin 2008, 321 p. Coédition du numéro *Icofom Study Series*, avec A. Desvallées.

*Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2008*, Ministère de la Communauté française, février 2009, 124 p

*Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2007*, Ministère de la Communauté française, février 2008, 85 p

*Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2006*, Ministère de la Communauté française, février 2007, 89 p.

*Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2005*, Ministère de la Communauté française, mars 2006, 76 p.

*Définir le musée – Defining the Museum*, Musée royal de Mariemont, Rapport préparé pour le Comité exécutif du Conseil international des musées (ICOM), décembre 2005, 230 p. (Direction du rapport, Introduction p. 7-12, rédaction de la partie *Thésaurus* p. 21-79)

*Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2004*, Ministère de la Communauté française, mars 2005, 55 p.

*Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2003*, Ministère de la Communauté française, février 2004, 45 p.

*Musée royal de Mariemont, Rapport d'activité 2002*, Ministère de la Communauté française, mars 2003, 36 p.

*Musée royal de Mariemont, Etat des lieux*, Rapport préparé pour le Ministère de la Communauté française, juin 2002, 50+47 p.

*Séminaire : les musées du quartier du Mont des Arts. Rapport de synthèse*, Rapport préparé pour la Fondation Roi Baudouin, février 2001, 17p.

*Le Mont des Arts – les musées comme pôle de développement*, Rapport préparé pour la Fondation Roi Baudouin, avril 2000, 23p. ISBN 2-87212-343-1. (Version néerlandaise : *Musea als ontwikkelingspool*)

*General characteristics of the main establishments located in the vicinity of the Mont des Arts*, Rapport préparé pour Bruxelles 2000 (Vacant City/Mont des Arts), février 2000, 25 p.

*Le développement du Mont des Arts. Canevas de questionnaire*, Rapport préparé pour la Fondation Roi Baudouin, février 1999, 23 p.

*Etude descriptive des principaux établissements situés sur le Mont des Arts et ses alentours, Rapport préparé pour la Fondation Roi Baudouin, décembre 1998, 63 p. ISBN 2-87212-348-2.*

## **Conférences et Communications :**

- . « La transmission du métier de conservateur, un patrimoine immatériel », Ecole du Louvre, Séminaire international d'été de muséologie, Paris, 10 septembre 2010. Avec André Desvallées.
- . « Le rôle de la culture dans le développement local et régional, et son impact sur la croissance économique », *Créativité, culture et Innovation*. Colloque international initié par la Communauté française Wallonie Bruxelles dans le cadre de la Présidence belge de l'Union européenne, 8 septembre 2010.
- . « Bilbao, Rubicon, Berezina », *Premier congrès suisse en Histoire de l'art*, Bern, Université de Bern, Section 7, 3 septembre 2010.
- . « Du bon usage de l'inaliénabilité dans la gestion des collections », Table ronde, *L'inaliénabilité des collections, performances et limites*, Colloque international organisé par le Centre de recherche sur le droit du patrimoine culturel et naturel et le musée du Quai Branly, Paris, Musée du Quai Branly, 3 mars 2010.
- . « Muséologie, bibliologie, marmitologie », *L'enseignement de la muséologie au Québec*, Onzième colloque international du Centre de recherche sur l'intermédialité de l'Université de Montréal, Montréal, 31 octobre 2009.
- . « Muséal, muséalité, muséalisation », *Muséalité et intermédialité*, Onzième colloque international du Centre de recherche sur l'intermédialité de l'Université de Montréal, Montréal, 29 octobre 2009.
- . « La scénographie 1960-2008, nouvelles tendances », Ecole du Louvre, Séminaire international d'été de muséologie, Paris, 31 août 2009.
- . « Museology : Back to basics. Muséologie : revisiter nos fondamentaux. Museologia : retorno a los bases », XXXIIème symposium annuel de muséologie de l'ICOFOM, Université de Liège et Musée royal de Mariemont, 1<sup>er</sup> au 5 juillet 2009. Introduction et synthèse des débats ; organisation générale du colloque avec A. Gob.
- . « La logique de la gestion muséale : un système hybride », Université Toulouse 1/Idet Com, *Musées en mutation*, Toulouse, 5 juin 2009.
- . « Les musées et la recherche », Université Lille 3, *Patrimoines, musées et identités territoriales*, Villeneuve-D'Ascq, 29 mai 2009.
- . « Aliénation vs Inaliénabilité. Jalons pour une histoire du concept », Musée royal de Mariemont, *L'inaliénabilité des collections en question*, 28 avril 2009. Organisation générale du colloque.
- . « Au-delà des subsides, comment financer et mieux gérer ? », Sénat de Belgique, *L'argent, le nerf des Musées. Le financement des établissements scientifiques culturels au XXI<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, 30 mars 2009.
- . « Contradictions et logique du don au sein des musées », ENS Lyon, laboratoire C2So, Séminaire sur les Modèles économiques et discours à propos d'économie dans les musées, Lyon, 11 février 2009.
- . « Le commissaire et le critique », Liège, Université de Liège/Université d'Avignon, Séminaire de Muséologie, *Les « producteurs d'expositions » : postures et statuts*, 4 février 2009.
- . « O muséographie aigre château des aigles », Neuchâtel, Université de Neuchâtel, *Assises du Réseau romand Science et cité*, 29 janvier 2009.



- . « Un musée, à quoi ça sert ? », Martigues, Musée Ziem, bistro philo avec Vladimir Biaggi, Jean Davallon et Lucienne Del'furia, 11 décembre 2008.
- . « Quels réseaux pour des musées durables ? », Colloque anniversaire de Musée et Sociétés en Wallonie, Moulin de Beez, Namur, Co-organisation du séminaire, animation des ateliers, animation du débat de clôture, 5 décembre 2008.
- . « Les musées et Internet : les enjeux de la numérisation », *LVe Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique*, Namur, 29 août 2008.
- . « Séminaire de muséologie en vue de la rédaction d'un thesaurus de muséologie », ICOFOM, Bruxelles et Mariemont. Organisation générale du séminaire et présidence des travaux. 3 et 4 juillet 2008.
- . « Evaluation de la Culture, culture de l'Evaluation », Corte (Corse, France), 26ème congrès de l'Association des Musées et Centres pour le Développement de la Culture Scientifique (AMCSTI), L'argent de la culture, 15 mai 2008.
- . « Museums at the crossroads : a Belgian Viewpoint », Ljubljana (Slovénie), Museoforum, 31 mars 2008.
- . « Le prix d'entrée pour les jeunes à 1 euro », Débat, Bruxelles, Openbaarkunstbeitz Vlaanderen et Linklaters De Bandt, à l'occasion du lancement du Prix des musées 2008, 10 mars 2008.
- . « What is the best in museums? », Introductory Lecture, International Symposium The Best in Heritage, Dubrovnik, 27 Septembre 2007. Egalement participation au Global Heritage Forum et aux conclusions du colloque, 28 et 29 septembre 2007.
- . « Les projets du Thesaurus de muséologie et la définition du musée », Colloque ICOFOM, Vienne, 21 août 2007.
- . « L'exposition temporaire : note sur les accros du rail », Colloque Musées et marketing, Namur, Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, 19 mars 2007.
- . « Un musée de la ville, à quoi bon », Nantes, Palais des congrès, Débat à l'occasion du lancement de la revue *Place Publique*, 13 décembre 2006. Retranscription du débat dans *Place Publique*, 1, janvier-février 2007, p. 46-59.
- . « Brève histoire du musée spectaculaire », Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, Journée professionnelle de formation, 24 novembre 2006.
- . « Le patrimoine en débat – du musée au parc d'attraction », Dijon, Université de Bourgogne, Séminaire coordonné par Philippe Poirier, 16 février 2006.
- . « Le musée, temple spectaculaire et payant ? », Dijon, Université de Bourgogne, Cycle de conférences coordonné par Béatrice Hanin, Philippe Poirier et Serge Chaumier, Maison des Sciences de l'Homme, Faculté des Lettres, 15 février 2006.
- . « Comment les musées peuvent-ils élargir leur public », Bruxelles, Palais des Beaux-arts, colloque « Art et gestion » organisé par l'Ecole de Commerce Solvay, Université Libre de Bruxelles, 17 décembre 2005.
- . « Journée de réflexion sur la gratuité des musées – le droit d'entrer au musée », Namur, Moulin de Beez, journée organisée par MSW, le CBM et l'AFMB, 24 octobre 2005 (co-organisation de la journée, conférence, participation au débat).
- . « Museology and Audience », Calgary, International symposium organized by ICOFOM, june 30-july 2, 2005.
- . « Brève histoire de la muséologie », Neuchâtel, Université de Neuchâtel (cycle « l'objet de la muséologie »), 9 juin 2005.
- . « Le droit d'entrer au musée », Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, 25 avril 2005.
- . « Trop de musées tue les musées ? », Archéologie et Publics – Bilan et perspectives d'une relation passionnelle, Flémalle, Préhistosite de Ramioul, 28-29 octobre 2004.

- . « Les musées en regard du marché – compromis et limites à ne pas franchir », Montréal, Entretiens Jacques Cartier, 7-8 octobre 2004.
- . « L'extraordinaire jardin de la mémoire », Québec, Musée de la Civilisation, 4 octobre 2004.
- . « Les images de télévision au musée », colloque Les usages des images d'archives, Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, 24 septembre 2004.
- . « Les héritiers de Quiccheberg », III Encuentros Internacionales de Museología "Los museos y el patrimonio", Murcia, Fondacion Cajamurcia, 19 avril 2004.
- . « Apprendre à se perdre, du musées dans ses rapports au marché », colloque Musées en quête d'identités, Chartres, COMPA, 10 décembre 2003.
- . « Le concept de musée de ville », Bruxelles, Maison du roi, 5 novembre 2003.
- . « Le musée, un facteur de développement local ? », colloque Villes & Communes : quelles politiques culturelles ?, Dampremy (Charleroi), Direction générale de la Culture, Ministère de la Communauté française, 25-26 mars 2003.
- . « Musées en Communauté française : le nouveau décret », (participation au débat clôturant le colloque), La Fonderie, AFMB, MSW, CBM, Bruxelles, 25 novembre 2002.
- . « Muséologie et présentation : Original ou virtuel ? », ICOFOM, Cuenca (Equateur), 23-30 Octobre 2002.
- . « Justification, raison ou trahison ? Les musées face au développement économique », colloque sur le concept de musée de ville, Bruxelles, Maison du roi, 25-27 avril 2002.
- . « Musées et communautés en Belgique », Troisième colloque international organisé par le Programme de Maîtrise en muséologie, Montréal, Université de Québec à Montréal, 12 avril 2002.
- . « Museology, Social and Economic Development », ICOFOM, Barcelona, 2-4 juillet 2001.
- . « Museology and the Intangible Heritage », ICOFOM, Munich, 28 novembre 2000.
- . « Les méthodes d'évaluation dans les musées : la situation en Belgique », Lille Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique, Mons, 27 août 2000.
- . « La politique muséale durant l'entre-deux-guerres : les Musées royaux d'Art et d'Histoire sous la direction de Jean Capart », Bruxelles, ULB, 25 mai 2000 (Séminaire sur l'Argent des arts, organisé par le groupe de contact FNRS-ULB « recherches récentes en histoire économique et sociale »).
- . « Le Mont des Arts – les musées comme pôle de développement », Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, 19 mai 2000 (Séminaire organisé par la Fondation Roi Baudouin).
- . « General characteristics of the main establishments located in the vicinity of the Mont des Arts », Bruxelles, Bruxelles 2000 seminar (Vacant City/Mont des Arts), Anspach Center, 13 février 2000.
- . « Les musées en mouvement », Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, Centre d'études canadiennes, 8 – 10 décembre 1999.
- . « Le musée est-il conservateur ou passeur de mémoire ? », Bruxelles, Symposium organisé par l'ARC –action et recherche culturelles–, 12 mars 1999.
- . « 4ème Conférence internationale sur le management des arts et de la culture », San Francisco, Golden Gate University, July 29 - August 2, 1997.

- . « Muséologie et Mémoire », Grenoble, ICOM International Committee for Museology, 25-27 juin, 1997.
- . « La grande faillite des musées ? », Bruxelles, U.L.B., 17 février, 1997 (Conférence).
- . « Museology for Tomorrow's World », Brno, International Symposium of Museology, October 9 - 11, 1996.
- . « Lille Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique », Herbeumont, 22 - 25 août, 1996.

### ***Interventions dans le cadre de formations :***

- . « Musées : définitions et dictionnaire » et « Nouvelle muséologie », Montréal, Université de Québec à Montréal, programme de maîtrise de muséologie et bac en histoire de l'art, 1<sup>er</sup> novembre 2009.
- . « Les musées et Internet », Louvain-la-Neuve, UCL, intervention dans le cours de communication muséale de Marie-Emilie Ricker, 20 mars 2009.
- . Professeur invité, IUP Denis Diderot, Dijon, décembre 2007, décembre 2008.
- . « La définition du musée – nécessité d'un Thésaurus », programme de séminaire doctoral international de muséologie UQAM- Avignon, Montréal, 10 décembre 2007.
- . « Sous les pavés le sable, l'évolution des musées depuis 1968 », programme de maîtrise de muséologie organisée conjointement par l'Université de Québec à Montréal et l'Université de Montréal, Montréal, 5 décembre 2007.
- . « Le musée spectaculaire/Le Musée royal de Mariemont », IUP Denis Diderot, Dijon, 23 mars 2007.
- . Professeur invité, Baltic School of Museology, Riga/Valmiera, Lettonie, 11-16 juin 2006.
- . Professeur invité, IUP Denis Diderot, Dijon, février-mars 2006.
- . « Le spectaculaire muséal », Bruxelles, Institut supérieur de formation sociale et de communication, intervention dans le cours d'économie de René Van Malder, 9 décembre 2005.
- . « La muséalisation du monde », Québec, Université Laval, intervention dans le cours de muséologie de P. Dubé, 4 octobre 2004 ; Idem, Montréal, Université de Montréal, intervention dans le cours de muséologie de Y. Bergeron, 9 octobre 2004.
- . « L'identité et le don », Liège, Université de Liège, intervention dans le cours de muséologie d'A. Gob, 10 janvier 2004.
- . « L'évaluation quantitative des musées », Paris, Ecole Nationale du Patrimoine, intervention dans le cours de F. Benhamou, 24 avril 2003.
- . « Muséologie », Bruxelles, Ministère de la Communauté française de Belgique ; intervention dans le cours de management muséal préparé par l'AFMB et le Ministère de la Communauté française de Belgique, octobre 2002.
- . « Expographie », Bruxelles, Centre de la Vénérie ; intervention dans le module de formation pour la réalisation d'exposition préparé par le Ministère de la Communauté française de Belgique, juillet 2002.
- . « Les missions des amis d'un musée », Louvain-la-Neuve, Musée de Louvain-la-Neuve, formation donnée aux amis du Musée de Louvain-la-Neuve, organisée par la Fondation Roi Baudouin, donnée de mars à mai 2001.

- . « Les entreprises culturelles », Mons, FUCAM ; intervention dans le cours d'économie publique du Prof. M. Gérard ; donné en 2000 - 2003.
- . « Toward a New Typology of Museums », Amsterdam, Amsterdam School of the Arts, Reinwardt Academy, Master's Degree Programme (P. van Mensch), June 16<sup>th</sup> 1997 (Guest Lecture).
- . « La muséologie franco-européenne en regard de la muséologie québécoise », Montréal, Regroupement québécois du Minom et groupe du cours MSL 6512 (P.Mayrand), 18 mars 1997 (Conférence).

### ***Activités dans le cadre d'associations ou de comités scientifiques :***

- . Membre de l'Académie royale de Belgique, Classe « Technologie et Sociétés », 2009-
- . Comité de gestion du Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire (Bruxelles), 2008-
- . Conseil d'Administration de l'association Musées et Sociétés en Wallonie, 2005-2010
- . Comité scientifique du Mundaneum (Mons), 2002-2010
- . Bureau du Comité international de muséologie de l'ICOM (ICOFOM Board), 2001-2010
- . Comité scientifique du Musée des Sciences et des Techniques de Parentville (Charleroi), 1999-2001
- . Comité de contenu pour le suivi scientifique du plan de développement du site de l'Abbaye de Villers-la-Ville, 1998-2000
- . Groupe de recherche sur les musées et le patrimoine, Paris, 1996-1999
- . Conseil Bruxellois des Musées, (Membre fondateur), 1995 - 1999
- . International Council of Museums (ICOFOM), 1994-
- . Association Francophone des Musées de Belgique, 1994-