

Des spécialistes russes et français — littéraires, historiens et ethnologues — confrontent leurs analyses sur les représentations de la Sibérie, les stéréotypes qui les constituent, l'imaginaire et les discours qui les traversent, etc.

Il s'agit d'étudier les représentations d'un monde à la fois oriental et septentrional ayant suscité différents types de discours, allant de la rêverie primitiviste à la description scientifique, aussi bien dans des œuvres de fiction que dans la presse, dans des essais ou dans des récits de voyage.

Bien que déjà connue antérieurement, la Sibérie est « inventée » à partir du début du XVIII^e siècle, c'est-à-dire qu'elle fait l'objet d'un véritable enjeu épistémologique dans les sciences humaines : comment penser l'extrême ? Comment concilier l'imaginaire du « barbare » avec celui du « bon sauvage » ? Comment cette terre de punition (on y envoie déjà les exilés) peut-elle en même temps être une sorte de terre promise (comme le désert, d'ailleurs) ? Comment représenter à la fois l'immensité glaciale et l'extrême diversité des peuples vivant en Sibérie ?



L'invention de la Sibérie

chez les écrivains
et voyageurs français
XVIII^e-XIX^e siècles
18-20¹⁰
novembre 2010

Colloque international

Institut des Sciences de l'Homme
14, avenue Berthelot
69007 Lyon

Organisateurs

Sarga Moussa,
Littérature, idéologies, représentations,
XVIII^e-XIX^e siècles (LIRE)
UMR 5611, CNRS,
Université Lumière Lyon 2

Alexandre Stroev,
Centre d'études et de recherches
comparatistes (CERC)
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Contacts

sarga.moussa@ish-lyon.cnrs.fr
alexandre.stroev@univ-paris3.fr

Le colloque fait partie du festival Sibérie Inconnue qui présentera la création contemporaine russe sous toutes ses formes, du 15 au 21 novembre 2010 à Lyon. La manifestation est initiée par la fondation Mikhaïl Prokhorov dans le cadre de l'année croisée France-Russie.



L'invention de la Sibérie

chez les écrivains
et voyageurs français
XVIII^e-XIX^e siècles
18-20¹⁰
novembre 2010



Colloque international



programme





JEUDI 18 NOVEMBRE

Les récits de voyage au nord de la Russie et en Sibérie, XVII^e-XVIII^e siècles

Ouverture du colloque

14H

Nathalie Fournier, vice-présidente du conseil scientifique chargée de la recherche, Université Lyon 2

Irina Prokhorova, Fondation Mikhaïl Prokhorov, *Novoe Literaturnoe Obozrenie*

Les précurseurs

Présidence : Alexandre Stroev

14H30-15H30

Bruno Vianey (Lycée français de Moscou)
Le premier récit d'un Français en Russie : le voyage de Jean Sauvage en Moscovie en 1586

Natalia Kopaneva
(Archives de l'Académie des sciences, Saint-Petersbourg)
Les relations des jésuites français dans le livre de Nicolaes Witsen *Noord en Oost Tartarye* (1692)

Pause

Représenter la Sibérie

Présidence : Anne-Marie Mercier-Faivre

16H-17H

Alain Guyot (Université Grenoble 3)
Le paysage sibérien : un paysage du Nord ?

Nikolaï Kopanev
(Bibliothèque nationale de Russie, Saint-Petersbourg)
Histoire de l'édition française du livre de G. Fr. Muller, *Voyages et découvertes faites par les Russes le long des côtes de la mer Glaciale et sur l'Océan Oriental* (1766)

VENDREDI 19 NOVEMBRE

Sibérie : enfer ou paradis terrestre ?

Survivre en Sibérie

Présidence : Nikolaï Kopanev

9H30-10H30

Vladislav Rjeoutski (Université Paris 10)
Les Français en Sibérie au XVIII^e siècle

Marie-Pierre Rey (Université Paris 1)
Les soldats de la Grande Armée exilés en Sibérie

Pause

L'imaginaire de la Sibérie

Présidence : Elena Gretchanaïa

11H-12H

Carole Chapin (Université Paris 3)
La Sibérie dans les périodiques français et russes du XVIII^e siècle

Alexandre Stroev (Université Paris 3)
La Sibérie utopique des Lumières

Pause déjeuner

Les explorations savantes

Présidence : Marie-Pierre Rey

14H-15H30

Alexandre Tchoudinov (Institut d'histoire universelle, Moscou)
Le voyage de Gilbert Romme en « Sibérie » en 1781

Michel Cadot (Université Paris 3)
La voie vers la Chine : le journal de voyage de A. A. Tesleff (1805-1806)

Charles Stépanoff (École pratique des hautes études, Paris)
Terreur et génie. Points de vue croisés des chamanes sibériens et voyageurs français

Pause

L'hospitalité sibérienne

Présidence : Michel Cadot

16H-17H

Galina Kabakova (Université Paris Sorbonne)
Sibérie, pays d'hospitalité ? D'après les récits de voyages anglais et français (XVIII^e-XIX^e siècles)

Elena Gretchanaïa (Université d'Orléans)
La Sibérie valorisée dans les textes rédigés en français en Russie : de l'*Antidote* de Catherine II à *La jeune Sibérienne* de Xavier de Maistre

SAMEDI 20 NOVEMBRE

La construction littéraire de la Sibérie

La terre d'exil

Présidence : Sarga Moussa

9H30-10H30

Charlotte Krauss (Université de Strasbourg)
La Sibérie, monde possible de la fiction française du XIX^e siècle

Sarah Al-Matary (Université Lyon 2)
Une Sibérie à l'usage des jeunes gens : la fonction édifiante de la figure de Prascovie Lopouloff en France (1806-1900)

Pause

Voyages et littérature

Présidence : Delphine Gleizes

11H-12H30

Marie-Laure Aurenche (LIRE, Université Lyon 2)
Les voyageuses en Sibérie dans *Le Tour du Monde*

Sarga Moussa (LIRE, CNRS, Université Lyon 2)
Michel Strogoff face aux « hordes tartares »

Anne-Victoire Charrin (INALCO, Paris)
La rencontre en Yakoutie d'un jeune scientifique allemand et d'un poète russe : genèse d'une *Lettre* romantique

12H30

Clôture du colloque

