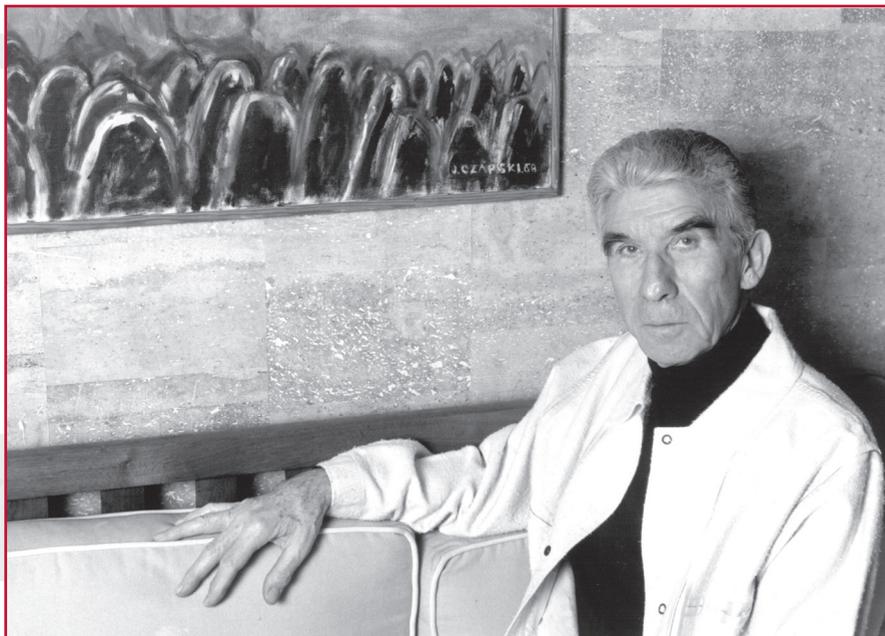


LE SAISISSEMENT CRÉATEUR

Autour de l'œuvre théorique et fictionnelle
de Michel de M'Uzan

COLLOQUE DU CENTRE DE RECHERCHE SUR LES IMAGES ET LEURS RELATIONS
(CRIR- EAC 4400)



Les 19 et 20 novembre 2010
Institut National d'Histoire de l'Art
2 rue Vivienne, 75002 Paris
Salle Vasari

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3
ÉCRITURES DE LA MODERNITÉ (EA 4400 Conventionnée CNRS)



UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3

Membre de Sorbonne Paris Cité

Vendredi 19 novembre 2010

• 14h : Ouverture

Marie-Christine Lemardeley (Présidente de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Pierre Civil (Vice-président du Conseil Scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Murielle Gagnebin (Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Présidentes de séance : Murielle Gagnebin (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et **Francesca Dosi** (Université de Parme et Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

• **14h30 : Michel de M'Uzan** (Neuropsychiatre, Psychanalyste, Attaché de recherches au CNRS 1954-1963, ancien Directeur de l'Institut de Psychanalyse de la Société psychanalytique de Paris-SPP, co-fondateur de l'Institut de psychosomatique de Paris (IPSO), co-directeur de la collection « Le fil rouge » aux P.U.F., écrivain) : « Le saisissement créateur »

• **15h15 : Daniel Widlöcher** (Psychiatre, Psychanalyste, Membre de l'Association psychanalytique de France - APF, Paris VI, Président de l'*International Psychoanalytical Association*) : « Discussion de la conférence de Michel de M'Uzan »

• **16h : Michel de M'Uzan** : réponse à Daniel Widlöcher et discussion avec la salle

• **16h30 : Patrizia Lombardo** (Université de Genève) « Comme une fiction : empathie et expérience de pensée »

• **17h15 : Discussion**

Présidents de séance : Julien Milly (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) et **Claudia Simma** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

• **17h 30 : Dominique Scarfone** (Université de Montréal, Psychiatre et Psychanalyste, Membre de l'Institut Canadien de Psychanalyse) : « Saisissement et dessaisissement dans l'analyse »

• **18h15 : Discussion**

• **18h30 : Évelyne Grossman** (Paris VII) : « L'infra-monde chez Michel de M'Uzan »

• **19h15 -19h30 : Discussion**

• **20h : Cocktail** (Salons Bogota-Panama de la Maison de l'Amérique Latine)

Samedi 20 novembre 2010

Présidents de séance : Jean-Baptiste Chantoiseau (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) et **Ophélie Hernandez** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

• **9h : Virginie Foloppe** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

« Dans les yeux de ta jumelle : *Festen* de T. Vinterberg ».

• **9h 45 : Discussion**

• **10h : Laurence Aubry** (Perpignan, EA : Paris IV) : « Le style chez Michel de M'Uzan psychanalyste »

• **10h45 : Discussion**

• **11h : François Villa** (Professeur au Centre de Recherche Psychanalyse, Médecine et Société à Paris VII, Psychanalyste, Membre de l'APF) : « Pouvoirs de transformation de la chimère »

• **11h 45 : Discussion**

• **12h : Laurent Danon-Boileau** (Professeur en linguistique à Paris V, Psychanalyste, Membre de la SPP) : « L'inquiétante étrangeté du saisissement créateur : ce qu'en disent les formes du langage »

• **12h 45 : Discussion**

• **13h 15 : Déjeuner**

Présidents de séance : Virginie Foloppe (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), **Rosine Bénard** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) et **Olivier Beuvelet** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

• **14h 30 : Claude Burgelin** (Professeur émérite à Lyon II) : « Michel de M'Uzan écrivain »

• **15h 15 : Discussion**

• **16h : Béatrice Ithier** (Psychanalyste, Membre de la SPP, poète) « Alphabet des confins »

• **16h 45 : Discussion**

• **17h : Julien Milly** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « L'artiste et son double »

• **17h 45 : Discussion**

• **18h : François Duparc** (Psychiatre, Psychanalyste, membre de la SPP, poète) « La création de la chimère, entre saisissement et déconstruction »

• **18h 45-19h : Discussion**

LE SAISISSEMENT CRÉATEUR

Autour de l'œuvre théorique et fictionnelle de Michel de M'Uzan



Michel de M'Uzan, *Portrait* : visage de la schizophrénie

Monsieur, Madame, Mademoiselle,

- Assistera
- N'assistera pas

Au colloque le 19 novembre 2010

- Assistera
- N'assistera pas

Au colloque le 20 novembre 2010

- Assistera
- N'assistera pas

Au cocktail : Maison de l'Amérique Latine,
217 bd Saint Germain, 75007 Paris (Salons Bogota-Panama)

Réponse souhaitée avant le vendredi 12 novembre 2010

Murielle Gagnebin
3 rue Soufflot
75005 Paris
crir@laposte.net

Écritures de la modernité – EA 4400 conventionnée CNRS
www.ecritures-modernite.eu
Équipe « Centre de Recherche sur les Images et leurs Relations »

crir@laposte.net

Institut National d'Histoire de l'Art
Salle Vasari
Galerie Colbert
2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits-Champs
75002 Paris