

UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

Colloque international et pluridisciplinaire

« *Figures de la singularité* »

4, 5, 6 novembre 2010

Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Programme

Jeudi 4 novembre

9h30 Accueil des participants

9h45 Ouverture du colloque par Monsieur **Pierre CIVIL**, Vice-président du Conseil Scientifique et de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Président de séance : **Gerald STIEG**

10h00 **Rolf WINTERMEYER** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : Introduction

10h15 **Pascal MICHON** (Chercheur associé au laboratoire Triangle de l'ENS de Lyon) :
Notes pour une conception plurielle de la singularité

11h00-11h15 : Pause

11h15 **Florence VATAN** (University of Wisconsin-Madison): Le Comble du singulier: le génie et l'idiot

11h45 **Elise MARROU** (ENS-Ulm – Exéco Paris I) : Figures du solipsisme: une revendication à la singularité?

Président de séance : **Céline TRAUTMANN-WALLER**

14h30 **Gerald STIEG** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : Le Timon de Vienne (Karl Kraus)

15h00 **Laurent PIETRA** (Université Paris Ouest Nanterre) : Les figures de Joseph : une singularité multiple

15h30 **Gilbert MERLIO** (Université Paris 4) : Le Surhomme nietzschéen: un être singulier ou un modèle pour tous?

Pause 16h00-16h20

16h20 **Jacques LE RIDER** (École Pratique des Hautes Études Paris) : « Le sentiment du Moi est une illusion, mais ce n'est pas un mensonge » [Das Ichgefühl ist eine Täuschung, ist aber keine Lüge]. Autour de Fritz Mauthner

16h50 **Olivia LEBOYER** (IEP de Paris) : L'individu libéral, un homme sans qualités ?

17h10 **Julie CHEMINAUD** (Université Paris 4) : Une figure physiologique de la singularité : l'artiste dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle

Vendredi 5 novembre

Président de séance : **Pascal MICHON**

9h00 **Michel KAUFFMANN** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : La pensée de Fichte, du Moi absolu à l'ipséité collective

9h30 **Nicolas POIRIER** (Université Paris Ouest Nanterre) : Le « contrat narcissique » : réflexivité individuelle et institution démocratique

10h00 **Nicolas VOELTZEL** (Université de Paris Est – Créteil) : Les éthiques de la singularité : actualité et critiques philosophiques d'un idéal romantique

10h30-10h40 Pause

10h40 **Rémi ASTRUC** (Université de Cergy-Pontoise) : Figures modernes de la singularité et pensée de la communauté

11h10 **Isabella ATGER** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : La place du mythe poétique de Robinson Crusoé de Franz Baermann Steiner parmi les robinsonnades

11h40 **Ricarda SCHNEIDER** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : Les Enfants sauvages « modernes » : le cas de Genie

Président de séance : **Gilbert MERLIO**

14h15 **Sylvaine FAURE-GODBERT** (Université de Poitiers) : Jonas ou la quête de l'altérité dans « un monde sans autrui ». *Die Arbeit der Nacht* de Thomas Glavinic

14h45 **Mateusz CHMURSKI** (Université de Varsovie / Université Paris 4) : « De la souffrance, il ne reste que des ombres ». Mondes fictifs d'Otokar Brezina et Ladislav Klíma

15h15 **Daniel S. LARANGÉ** (Université McGill de Montréal, Canada) : La solitude du lecteur face à la marche du monde. Réflexions de théologie politique autour de *Fahrenheit 451* (1953) de Ray Bradbury et *Príliš hlucná samota* (1976) de Bohumil Hrabal

15h45 Pause

- 16h00 **Hans HARTJE** (Université de Pau) : Jane, Cosette, Alice et les autres : l'éveil du printemps des jeunes filles en fleurs
- 16h30 **Jean-Michel WITTMANN** (Université de Metz) : L'égotiste et le déraciné : la singularité en question dans la littérature française au tournant du siècle.
- 17h00 **Gaspard TURIN** (Université de Lausanne) : Volodine, le roman singulier de la fin de l'individu
- 17h30-17h50 Lecture d'une contribution d'**Anne D. PEITER** (Université Saint-Denis de la Réunion) : Au sommet de la singularité. La conquête de l'Himalaya dans la littérature des alpinistes de langue allemande de 1918 à 1945

Samedi 6 novembre

Président de séance : **Michel KAUFFMANN**

- 9h15 **Marion FRANÇOIS** (Université de Grenoble) : Le héros policier, un personnage excentrique
- 9h45 **Marina ALLAL** (Freie Universität Berlin): Altérité, singularité et résistances dans les textes autobiographiques contemporains
- 10h15 **Anne MOUNIC** (Université Paris 3) : Singularité, communauté ou solipsisme. Une interrogation poétique moderne
- 10h45 Pause
- 11h00 **Sylvie ARLAUD** (Université Lyon II): Le procès de la singularité : Wilde à Vienne, de Hofmannsthal à Karl Kraus
- 11h30 **Pierre J. TRUCHOT** (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) : Une figure de la singularité : l'idiot
- 12h00 Conclusions (**Michel KAUFFMANN / R. WINTERMEYER**)

- Marina ALLAL, Freie Universität Berlin: Altérité, singularité et résistances dans les textes autobiographiques contemporains
- Sylvie ARLAUD, Université Lyon II: Le procès de la singularité : Wilde à Vienne, de Hofmannsthal à Karl Kraus
- Rémi ASTRUC, Université de Cergy-Pontoise : Figures modernes de la singularité et pensée de la communauté
- ATGER, Isabella, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3: La place du mythe poétique de Robinson Crusoé de F. B. Steiner parmi les robinsonnades
- Julie CHEMINAUD, Université Paris 4 : Une figure physiologique de la singularité : l'artiste dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle
- Mateusz CHMURSKI, Université de Varsovie / Université Paris 4 : « De la souffrance, il ne reste que des ombres ». Mondes fictifs d'Otokar Brezina et Ladislav Klíma
- Sylvaine FAURE-GODBERT, Université de Poitiers : Jonas ou la quête de l'altérité dans « un monde sans autrui ».
- Marion FRANÇOIS, Université de Grenoble : Le héros policier
- Hans HARTJE, Université de Pau : Jane, Cosette, Alice et les autres : l'éveil du printemps des jeunes filles en fleurs
- Michel KAUFFMANN, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3: La pensée de Fichte, du Moi absolu à l'ipséité collective.
- Daniel S. LARANGÉ, Université McGill de Montréal, Canada : La solitude du lecteur face à la marche du monde. Réflexions de théologie politique autour de Fahrenheit 451 (1953) de Ray Bradbury et Prlíš hlucná samota (1976) de Bohumil Hrabal.
- Olivia LEBOYER, IEP de Paris : L'individu libéral, un homme sans qualités ?
- Jacques LE RIDER, École Pratique des Hautes Études Paris : « Le sentiment du Moi est une illusion, mais ce n'est pas un mensonge » [Das Ichgefühl ist eine Täuschung, ist aber keine Lüge]. Autour de Fritz Mauthner.
- Elise MARROU, ENS-Ulm – Exéco Paris I : Figures du solipsisme: une revendication à la singularité?
- Gilbert MERLIO, Université Paris 4 : Le Surhomme nietzschéen: un être singulier ou un modèle pour tous?
- Pascal MICHON, Chercheur associé au laboratoire Triangle de l'ENS de Lyon : Notes pour une conception plurielle de la singularité
- Anne MOUNIC, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3: Singularité, communauté ou solipsisme. Une interrogation poétique moderne
- Anne D. PEITER, Université Saint-Denis de la Réunion : Au sommet de la singularité. La conquête de l'Himalaya dans la littérature des alpinistes de langue allemande de 1918 à 1945 [Gipfel der Einzigartigkeit. Zur deutschsprachigen Bergsteigerliteratur über den Himalaya 1918-1945].
- Laurent PIETRA, Université Paris Ouest Nanterre : Les figures de Joseph : une singularité multiple
- Nicolas POIRIER, Université Paris Ouest Nanterre : Le « contrat narcissique » : réflexivité individuelle et institution démocratique
- Ricarda SCHNEIDER, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3: Les Enfants sauvages « modernes » : le cas de Genie
- Gerald STIEG, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 33 : Le Timon de Vienne (Karl Kraus)
- Pierre J. TRUCHOT, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne : Une figure de la singularité : l'idiot
- Gaspard TURIN, Université de Lausanne : Volodine, le roman singulier de la fin de l'individu
- Florence VATAN, University of Wisconsin-Madison: Le Comble du singulier: le génie et l'idiot
- Nicolas VOELTZEL, Université de Paris Est (Ex Paris XII) : Les éthiques de la singularité : actualité et critiques philosophiques d'un idéal romantique
- Rolf WINTERMEYER, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3: Introduction
- Jean-Michel WITTMANN, Université de Metz : L'égotiste et le déraciné : la singularité en question dans la littérature française au tournant du siècle.