



PERFORMING THE INVISIBLE : MASCULINITIES IN THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

24 – 25 septembre 2010



Salle Las Vergnas, 3^e étage, Centre Censier
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
13 rue Santeuil, 75005 Paris
Métro Censier-Daubenton (ligne 7)

<http://www.men.univ-paris3.fr/>

UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3

PERFORMING THE INVISIBLE: MASCULINITIES IN THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

Vendredi 24 septembre 2010/Friday September 24th, 2010

9:00-9:30 Accueil des participants/Conference registration

9:30-10:00 Ouverture du colloque/Welcome address

10:00-12:45 THE ECONOMY OF MASCULINITY

Présidente de séance/Chair : Brenda R. Weber (Indiana University)

Discutants/Respondents : Pierre-Antoine Pellerin (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / Université Jean Moulin – Lyon 3) & Ariane Blayac (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / Université Pierre et Marie Curie – UPMC)

- Isaline Bosquet (Université d'Orléans): Writing and Performing Masculinity: Three Case Studies
- Emmeline Gros (Georgia State University/Université Versailles-Saint-Quentin): Morcelizing the Masculine Imago: Attacking Male Representation and Narcissism in *Gone With the Wind*
- Tom Harman (Cardiff University): The Future of Gender: Questioning the Necessity of Belief to the Maintenance of the Binary Gender Order

11:15-11:30 Pause/Break

- Peter Ferry (Queen's University, Belfast): Reading Manhattan, Reading American Masculinity: Reintroducing E.B. White's *Here is New York*
- Charles Holdefer (Université de Poitiers): Performing the Curmudgeon: the Invisible Trade-off
- Patrick Farges (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3): Masculinity and Confinement: German-Speaking Refugees in Canadian Internment Camps (1940-1943)

12:45-2:00 Déjeuner/Lunch

2:00-4:45 BONDING

Président de séance/Chair: Charles Holdefer (Université de Poitiers)

Discutants/Respondents: Claire Hélie (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / Université Panthéon Sorbonne – Paris I) & Claire Conilleau (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / Université Paris Est Créteil)

- Valérie Capdeville (Université Paris Nord): Gender at Stake: the Role of Eighteenth-Century London Clubs in Shaping a New Model of English Masculinity
- Nick Growse (IPAG): Lads, Men and the Reluctant Patriarch
- Mélanie Gourarier (EHESS): Masculinity and Seduction of Women: the Community of Seduction

3:15-3:30 Pause/Coffee Break

- Thomas Thurnell-Read (University of Warwick): "Just blokes doing blokes stuff": Negotiations of Masculinity in British Stag Tourism in Eastern Europe
- Claire Dutriaux (Université Paris Ouest Nanterre): White Buddy Politics: Reworking Southern White Men as American Icons in *Mississippi Burning* (1989) and *Forrest Gump* (1994)
- Georges-Claude Guilbert (Université François Rabelais): "Are you man enough to say it"? John Hamburg's 2009 *I Love You Man* or Hollywood "Bromance" as yet Another Example of the Dictatorship of Gender

4:45-5:15 Pause/Break

5:15-6:45 CONFERENCE PLENIERE/PLENARY CONFERENCE

GAIL BEDERMAN (University of Notre Dame, USA): No Longer Invisible? Studying Masculinities in the 21st Century

Samedi 25 septembre 2010/Saturday September 25th, 2010

10:00-12:45 BODIES

Présidente de séance/Chair: Gail Bederman (University of Notre Dame, USA)

Discustants/Respondents: Amy D. Wells (Université de Limoges) & Claire Delahaye (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3/Université Paris Est Marne-la-Vallée)

- Delphine Cadwallader-Bouron (CPGE, Académie de Créteil): Being “the half of a man” : Wilkie Collins and Victorian Medical Discourse on Men
- Juan González Etxeberria (Universidad Complutense de Madrid): Heuristic Mutilation as a Male Tool: from Epistemophilic Sadist Voyeurism to Necrophilic Onanistic Masochism
- Brendan Gough (Nottingham Trent University): Reconstituting Feminised Practices as Masculine: Discourse Dynamics in the Field of Men’s Health

11:15-11:30 Pause/Break

- Pierre-Antoine Pellerin (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3/Université Jean Moulin – Lyon 3): Cold War Poetics, the Soft American and Jack Kerouac’s Muscular Prose
- Gilbert Pham-Thanh (Université Paris Nord): Male After a Fashion: Post-Genital Masculinity in Question
- Brenda R. Weber (Indiana University): Castration Complex: “The Performative Possibilities of Absence”

12:45-2:00 Déjeuner/Lunch

2:00-4:45 HEROES AND ZEROS

Président de séance/Chair: Georges-Claude Guilbert (Université François Rabelais)

Discutants/Respondents: Marianne Kac-Vergne (Université de Poitiers / Université Panthéon Sorbonne – Paris I) & Emilie Piat (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / Université Paris Est Créteil)

- Sophie Chapuis (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3/Université de Caen Basse Normandie): Non-Performing Masculinity: White Men under Threat in The Ice Storm and The Diviners by Rick Moody
- Ronan Ludot-Vlasak (Université Stendhal – Grenoble 3): Too Much to Perform: Edwin Forrest and Masculinity in Jack Cade and The Gladiator
- Anne-Valérie Dulac (Université Sorbonne Nouvelle – Paris3/ Université Paris Est Créteil): ‘I never knew him other than a man’ - Masculinity as Ornament in the Life of Sir Philip Sidney

3:30-3:45 Pause/Break

- Frédérique Fouassier (Centre d’Etudes Supérieures de la Renaissance): “Thou art my warrior, / I help to frame thee”: The Construction of Masculine Identity in Shakespeare’s Antony and Cleopatra and Coriolanus
- Yann Roblou (Université de Valenciennes): Complex masculinities: the Superhero in Modern American Movies

5:00-5:30 Conclusion/Concluding Remarks: Hélène Quanquin (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) & Raphael Costambeys-Kempczynski (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Comité d'organisation/Organising Committee

Ariane Blayac
Sophie Chapuis
Claire Conilleau
Raphaël Costambeys-Kempczynski
Claire Delahaye
Claire Hélie
Marianne Kac-Vergne
Marie Moreau
Hélène Quanquin
Pierre-Antoine Pellerin
Emilie Piat

Colloque organisé par **CREW** (Center for Research on the English-Speaking World/EA 4399) et **PRISMES** (Langues, Arts et Cultures du Monde Anglophone/EA 4398), avec le soutien du **Conseil Scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3**, le **Service des Relations Internationales de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3** et l'**Ecole Doctorale Etudes Anglophones, Germanophones et Européennes (EDEAGE/ED 514)**.

Colloque/Symposium

Salle Las Vergnas, 3^e étage/3rd floor

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

13, rue de Santeuil, 75005 Paris

Métro : 7 (Censier-Daubenton), 5 (Saint-Marcel)

Bus : 47 (Censier-Daubenton), 67 & 89 (Buffon-La Mosquée)

