

Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne

COLLOQUE INTERNATIONAL

Paris 23-25 septembre 2010

ALESSANDRO PICCOLOMINI

(Sienne 1508 – Sienne 1579)



Sorbonne, salle Bourjac, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
Maison de l'Italie, 7 A boulevard Jourdan 75014 Paris

LECEMO-CIRRI : EA 3979. 1-5 rue Censier 75005 Paris
Tél. 01 45 87 41 41 ou 01 45 87 42 70



Programme

Jeudi 23 septembre 2010, 15.00 h – 18.00 h (Sorbonne, salle Bourjac, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris)

Ouverture du Colloque par le Président du Conseil Scientifique de l'Université

Franco Tomasi (Università di Padova) : *L'Accademia degli Intronati e Piccolomini: strategie culturali e itinerari biografici*

Salvatore Lo Re (Università di Catania) : *Piccolomini infiammato tra Varchi e Speroni*

Juan Carlos D'Amico (Université de Caen) : *Alessandro Piccolomini et la liberté de Sienne*

Matteo Residori (Université Paris III La Sorbonne Nouvelle) : *'L'Institutione' del 1542 : una morale senza letteratura?*

Dîner

Vendredi 24 septembre, 09.30 h – 12.30 h (Maison de l'Italie, 7 A boulevard Jourdan 75014 Paris)

Konrad Eisenbichler (Université de Toronto) : *La 'Tombaide' del 1540 e le donne senesi*

Diana Robin (University of New Mexico) : *Alessandro Piccolomini's 1540 translation of Xenophon's 'Oeconomicus'*

Marie-Françoise Piéjus (Université Paris X-Nanterre) : *Alessandro Piccolomini et l'Orazione in morte di Aurelia Petrucci' (1542)*

Vendredi 24 septembre, 14.30 h – 18.00 h (Maison de l'Italie)

Joël Biard (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance-Université de Tours) : *Le 'Commentarium de certitudine mathematicarum disciplinarum' d'Alessandro Piccolomini*

Daniele Cozzoli (Universitat Pompeu Fabra Barcelone) : *L'œuvre astronomique d'Alessandro Piccolomini*

Anna Siekiera (Università degli Studi del Molise) : *La questione della lingua di Alessandro Piccolomini*

Eugenio Refini (Scuola Normale Superiore di Pisa) : *Il commento ai classici nell'esperienza intellettuale di Alessandro Piccolomini*

Samedi 25 septembre, 09.30 h – 12.30 h (Maison de l'Italie)

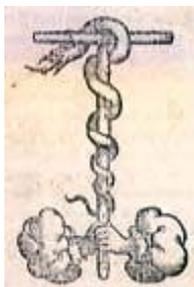
Nerida Newbiggin (University of Sydney) : *Piccolomini drammaturgo sperimentale?*

Michel Plaisance (Université Paris III La Sorbonne Nouvelle) : *'Alessandro' (1544)*

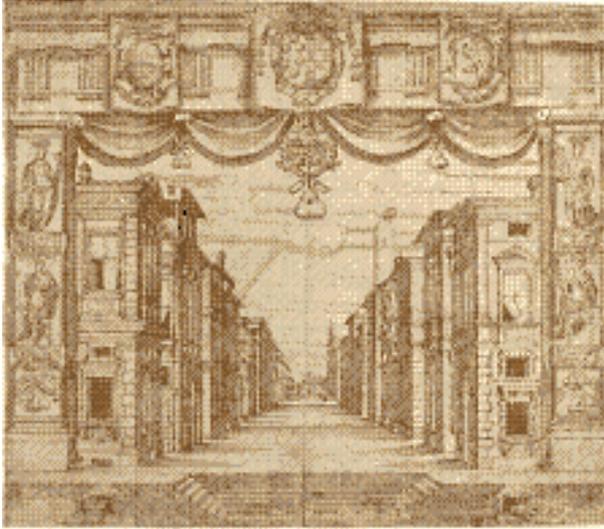
Bianca Concolino Mancini Abram (Université de Poitiers) : *Alessandro Piccolomini e gli Intronati : 'Ortensio', il compimento di una tradizione*

Luciana Miotto (Université Paris VIII) : *La scena dell' 'Ortensio' di Bartolomeo Neroni detto il Riccio, pittore e architetto*

Buffet



Durée des communications : 30 minutes.



Derniers volumes publiés par le

Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne

- La réception des écrits italiens en France à la Renaissance : ouvrages philosophiques, scientifiques et techniques*, 2000, 111 p. (Vol. 24, 15 €)
- Les guerres d'Italie : histoire, pratiques, représentations*, 2002, 410 p. (Vol. 25, 25 €)
- L'actualité et sa mise en écriture dans l'Italie des XV^e-XVII^e siècles*, 2005, 286 p. (Vol. 26, 22 €)
- Espaces, histoire et imaginaire dans la culture italienne de la Renaissance*, 2006, 240 p. (Vol. 27, 24 €)
- Les années trente du XVI^e siècle italien*, 2007, 363 p. (Vol. 28, 35 €)
- Espaces chevaleresques et héroïques de Boiardo au Tasse*, 2008, 232 p. (Vol. 29, 24 €)
- Marie-Françoise Piéjus, *Images et paroles de femmes dans la littérature italienne de la Renaissance*, 2009, 320 p. (Vol. 30, 30 €)