

# REGARDS SUR L'ENFANCE, REGARD DE L'ENFANT EN ESPAGNE (1920-1975)

COLLOQUE INTERNATIONAL

## LUNDI 20 SEPTEMBRE

10h-10h30

### OUVERTURE

MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ DÍAZ  
Decana de la Facultad de Educación – Centro de Formación del Profesorado, Universidad Complutense de Madrid

JEAN-PIERRE ÉTIENVRE  
Director de la Casa de Velázquez

### INTRODUCTION

MARIE FRANÇO  
Université Paris III

JAIME GARCÍA PADRINO  
Universidad Complutense de Madrid

10h30-11h30

### CONFÉRENCE INAUGURALE

JEAN-NOËL LUC  
Université Paris IV  
*Un demi-siècle de recherches françaises sur l'histoire contemporaine de l'enfance au XX<sup>e</sup> siècle*

Pause

11h30-13h

### L'ENFANT : UNE CATÉGORIE, DES SAVOIRS

Modératrice  
MARIE FRANÇO  
Université Paris III

ESTEBAN RODRÍGUEZ OCAÑA  
Universidad de Granada  
*La consolidación de la cultura científica de la crianza en la España contemporánea*

RICARD VINYES  
Universitat Autònoma de Barcelona  
*Psiquiatria y dictadura: la tesis de la segregación total y los hijos de los republicanos*

13h

### PRÉSENTATION DE LIVRES

*La prensa infantil en España (desde el siglo XVIII hasta nuestros días)*  
par MERCEDES CHIVELET (autora)

*Gran Diccionario de Autores Latinoamericanos de Literatura Infantil y Juvenil*  
par JAIME GARCÍA PADRINO (coord.)

*Historia de la Literatura Infantil en América Latina*  
de MANUEL PEÑA MUÑOZ  
par JOSÉ LUIS CORTÉS SALINAS (Fundación SM)

16h30-18h

### POLITIQUES SOCIALES POUR L'ENFANCE

Modérateur  
JAIME GARCÍA PADRINO  
Universidad Complutense de Madrid

JOSÉ MARÍA BORRÁS LLOP  
Universidad Complutense de Madrid  
*Actitudes hacia el trabajo infantil: ¿una nueva visión de la infancia?*

CARMEN COLMENAR ORZAES  
Universidad Complutense de Madrid  
*La protección social de la infancia en España durante el primer tercio del siglo XX*

VERÓNICA SIERRA BLAS  
Universidad de Alcalá  
*Cuentos para una guerra: reflexiones sobre la propaganda y la socialización bélica de la infancia española (1937)*

Pause

18h30-20h

### ÉMERGENCE D'UNE CULTURE POUR L'ENFANT (I) : LES IMPRIMÉS

Modératrice  
BEGOÑA RIESGO-MARTIN  
École normale supérieure de Lyon  
KARINE LAPEYRE  
Université Paris IV  
*Las publicaciones políticas para niños durante la Guerra Civil*

VIVIANE ALARY  
Université de Clermont-Ferrand  
*Las revistas infantiles del bando nacional, Chicos, Mis Chicas*

MERCEDES CHIVELET  
Universidad Complutense de Madrid  
*Medio siglo de prensa infantil: testimonio gráfico de la evolución cultural del niño*

## MARDI 21 SEPTEMBRE

10h-11h30

### ÉMERGENCE D'UNE CULTURE POUR L'ENFANT (II) : LE THÉÂTRE

Modérateur  
STÉPHANE MICHONNEAU  
EHEH – Casa de Velázquez

JESÚS RUBIO JIMÉNEZ  
Universidad de Zaragoza  
*Un siglo de teatro de títeres en España: entre el arte y la pedagogía*

BEGOÑA RIESGO-MARTIN  
École normale supérieure de Lyon  
*De la copla infantil al poema escénico: La viudita que se quería casar*

BERTA MUÑOZ CÁLIZ  
Centro de Documentación Teatral  
*El teatro infantil español durante la dictadura franquista*

Pause

12h-13h30

### REGARDS SUR L'ENFANCE, IMAGINER LE REGARD DE L'ENFANT

Modératrice  
CARMEN COLMENAR ORZAES  
Universidad Complutense de Madrid

CAROLE FILLIÈRE  
Université Paris III  
*Infancia robada y muerte blanca: el escándalo del mal según Leopoldo Alas Clarín*

NANCY BERTHIER  
Université Paris IV  
*Alicia en el país de los exiliados: la mirada de los otros*

ANNE-MARIE JOLIVET  
École polytechnique  
*Représenter o trascender la infancia en «proximía filmica»: niños y niñas del cine español*

16h30-18h

Modératrice  
NANCY BERTHIER  
Université Paris IV

BÉATRICE RODRIGUEZ  
Université de Paris-Est Créteil Val-de-Marne  
*Las niñas raras*

PASCALE THIBAUDEAU  
Université Paris VIII  
*La iniciación al cine. Itinerario de un trauma: de El Espiritu de la columna a La Morte Rouge de Victor Erice*

JAIME GARCÍA PADRINO  
Universidad Complutense de Madrid  
*El cine y la literatura infantil en España: relaciones e influencias*

Pause

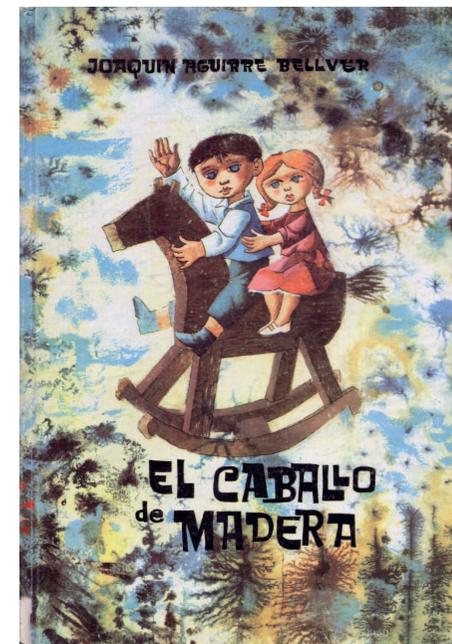
18h30-19h30

Modérateur  
JAIME GARCÍA PADRINO  
Universidad Complutense de Madrid  
JOSÉ BELMONTE SERRANO  
Universidad de Murcia  
*Castillo Puche: una visión de la infancia en la Guerra Civil*

JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA  
Universität Bern  
*Gramáticas de miradas desde la infancia. Una reflexión desde la literatura y el cine*

CLÔTURE

STÉPHANE MICHONNEAU  
EHEH – Casa de Velázquez



Joaquín Aguirre Bellver, *El caballo de madera*, illustrations de Celedonio Perellón, Madrid, Editora Nacional, 1963.