



**JOURNÉE D'ÉTUDE**  
**organisée conjointement par :**

- EA 4398 : Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde Anglophone (PRISMES), Université Paris 3 — Axe: "Translation - Réécritures" — **Groupe Epistémè - PEARL (L. Cottagnies)**
- EA 3712 : Centre de Recherche en Littérature Jean Prévost, Université Lyon 3 — **Groupe Ecriture de la marge, marges de l'écriture (MARGE) (Jean-Claude Laborie)**

**VENDREDI 28 MAI 2010,**  
Monde Anglophone,  
Salle 16,  
5 rue de l'École de médecine, Paris 6<sup>ème</sup>

***LES VANITES ET LEURS REECRITURES***

9 h 30 - **Ettore Labbate (Caen)**, "Pour définir encore : les "Têtes mortes" de Samuel Beckett"

10 h 15 - **Gisèle Venet (Paris 3)**, "Perspectives paradoxales dans les Vanités au miroir, ou l'espace du dedans comme profondeur de l'apparence en peinture"

11 h 00 - **Olivier Leplâtre (Lyon 3)**, "Les admirables vanités de Pascal",

(Déjeuner)

14 h 15 - **Didier Souiller (Dijon)**; "L'image de la femme comme élément constitutif d'un discours sur les "vanités""

15 h 00 - **Anne-Claire Gignoux (Lyon 3)**, "La musique baroque et la symbolique des vanités"

(Pause)

16 h 00 - **Anne-Marie Miller-Blaise (Paris 4)**, "Vanité de la vanité: George Herbert et les représentations emblématiques de la mort"

16 h 45 - **Line Cottagnies (Paris 3)**, "Portrait du poète John Donne à la vanité selon Izaak Walton"