

La première journée d'étude consacrée à l'écriture de l'histoire au début de l'époque moderne en France et en Angleterre (6 juin 2009) a mis en relief que l'activité des femmes dans les genres historiques dominants que sont la chronique, l'historiographie officielle, l'histoire religieuse, l'histoire politique est à la fois ponctuelle et discontinue. Cependant, même si les femmes n'écrivent pas l'Histoire comme les hommes, leur présence sur la scène de l'histoire, ou au contact de ceux qui la font, les autorise à livrer des récits précis sur le passé proche. Ces spectatrices engagées, prêtes à souffrir au nom de la vérité qu'elles décrivent, sont les auteurs d'importants témoignages que ce colloque voudrait examiner. Il semble essentiel, pour mieux comprendre la lecture que les femmes font du passé, de revenir sur les genres en marge de l'historiographie officielle qu'elles privilégient : les correspondances, les mémoires, le journalisme au féminin, la production pamphlétaire, la littérature dévotionnelle (prophétie, traités, autobiographie, poésie).

A first conference on women's history writing in early modern France and Britain (June 6, 2009) showed that the contribution of women to the dominant historical genres, such as chronicles, official historiography, religious and political history, was isolated and sporadic. Yet, even if women wrote history differently from men, their presence on the historical stage and their contacts with those who made history allowed them to provide precise accounts of the immediate past. These dedicated female spectators, who were ready to suffer in the name of the truth they were describing, are the authors of important testimonies on which this second conference will focus. It seems essential, in order to understand the way in which women read the past, to look at the genres which they favoured, including letters, memoirs, journalism by women, pamphlets, spiritual writings (prophecies, treatises, autobiographies), and poetry.



Colloque coordonné par Armel Dubois-Nayt (Université Versailles-Saint-Quentin), Claire Gheeraert-Graffeulle (Université de Rouen) et Line Cottegnies (Paris 3).  
Contact : [claire.gheeraert@univ-rouen.fr](mailto:claire.gheeraert@univ-rouen.fr) ou [dubois-nayt@iut-velizy.uvsq.fr](mailto:dubois-nayt@iut-velizy.uvsq.fr)

Pour plus d'informations: [www.etudes-episteme.org](http://www.etudes-episteme.org)

Organisé avec le soutien du Conseil Scientifique de Paris 3 et le Service des Relations Internationales et labellisé les 40 ans de la Sorbonne Nouvelle

## LES FEMMES TÉMOINS DE L'HISTOIRE EN FRANCE ET DANS LES ÎLES BRITANNIQUES (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> SIÈCLES)

WOMEN AS WITNESSES TO HISTORY IN EARLY MODERN BRITAIN AND FRANCE



Image: Detail de Lady with Her Maidservant holding a letter de Johannes Vermeer, 1677

14-15 Mai 2010

Maison de la Recherche  
4 rue des Irlandais

75005 Paris

vendredi 14 mai 2010

**9h30** Ouverture du colloque

**9h45 Nicole Pellegrin**, Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine / CNRS  
Introduction

**10h15 Katharine Hodgkin**, School of Humanities and Social Sciences, University of East London  
« Women as Memory-Keeper? Gender and Family History in Seventeenth-Century England »

Questions et pause / Discussion and coffee break

**11h15 Monika Kulesza**, Université de Varsovie  
« L'Histoire comme moyen de séduction maternelle dans les lettres de Mme de Sévigné »

**11h45 Kenneth Parker**, Institute of English Studies, University of London  
« Dorothy Osborne Reads her Present in the Contexts(s) of her Past »

Questions / Discussion

Déjeuner / Lunch

**14h30 Antoinette Gimaret**, Université de Limoges  
« L'Autobiographie de Jeanne des Anges : histoire d'une âme ou réécriture d'une " affaire " de possession ? »

**15h00 Michèle Bretz**, Université de Paris-Nord 13  
« Les Relations de captivité des religieuses de Port-Royal : l'histoire d'un combat pour la liberté de conscience »

Questions et pause / Discussion and coffee break

**16h15 Marion Wynne-Davies**, Royal Holloway College, University of London  
« God hath brought us hither: The House Histories of Seventeenth-Century English Nuns »

**16h45 Marie-Élisabeth Henneau**, Université de Liège  
« Historiennes au couvent : entre relecture du passé et écriture de soi dans les cloîtres féminins francophones du 17e siècle »

samedi 15 mai 2010

**9h30 Armel Nayt-Dubois**, Université de Versailles-Saint-Quentin  
« 1603 through the Eyes of Women »

**10h00 Adleen Crapo**, University of Toronto  
« Cromwell and the Narragansett: Two Women Write Their Experiences of War »

**10h30 Sophie Vergnes**, Université de Toulouse-Le Mirail  
« Des discours de la discorde : les femmes, la Fronde et l'écriture de l'histoire »

Questions/ Discussion

Déjeuner/ Lunch

**14h00 Marion Brétéché**, Université Paris Sorbonne - Paris 4  
« Actualité et histoire du temps présent européen : l'écriture de Madame Dunoyer à la confluence des genres et des modes »

**14h30 Fiona McIntosh-Varjabédian**, Université Charles-de-Gaulle - Lille 3  
« L'Histoire comme critique de la société patriarcale? Catherine Macaulay et Mary Wollstonecraft »

**15h00 Nathalie Zimpfer**, Lyon  
« Raison et sentiments ou, comment écrire l'histoire selon Mary Wollstonecraft »