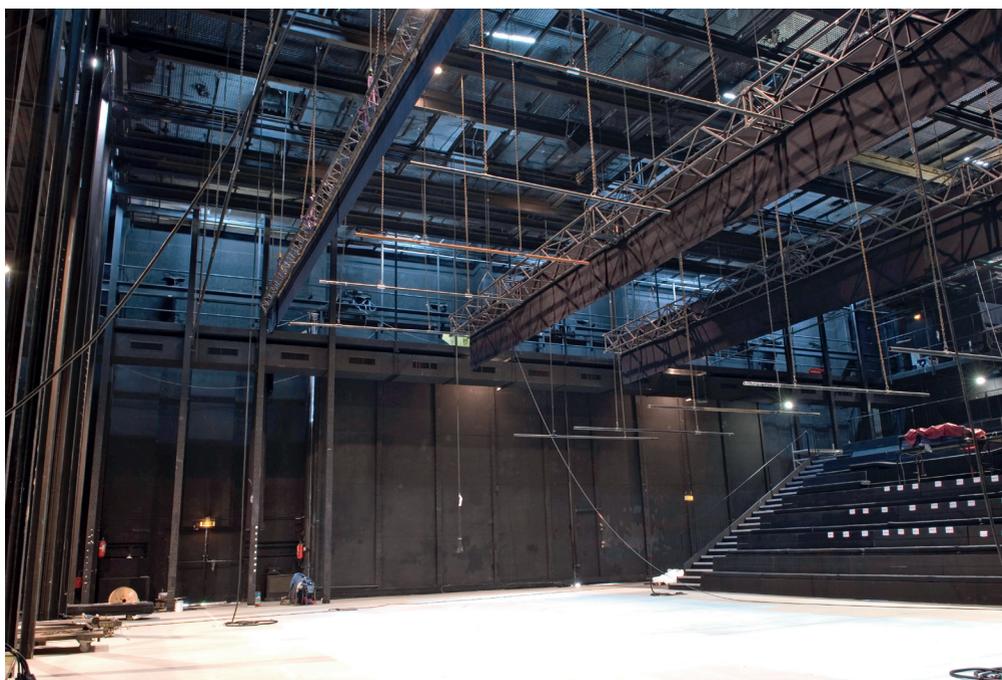


L'ENVERS DU THÉÂTRE

Enjeux
et
mises en jeu
du
hors-scène



© Théâtre des Amandiers - Crédit photo Jean Claude Fiems

Journée de l'École Doctorale 120
Samedi 29 mai 2009, 9h-17h


UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

L'ENVERS DU THÉÂTRE

ENJEUX ET MISES EN JEU DU HORS-SCÈNE

JOURNÉE DE L'ÉCOLE DOCTORALE 120

SAMEDI 29 MAI
(9h - 17h)

- 9h Accueil des participants
- 9h30 Ouverture de la journée : quelques mots de Jeanyves Guérin, directeur de l'ED, et des organisateurs de la journée.

Session 1 : Matinée

Président de séance : Jeanyves Guérin

- 9h45 Audrey LEMESLE : « *Macbeth, Macbett* : d'un hors-scène à l'autre »
Questions et discussion.
- 10h30 Souad ZAÏED AKROUT : « Le récit du Mendiant : une approche du « hors scène » dans *Électre* de Giraudoux »
Questions et discussion.

PAUSE

11h30 Lise FORMENT : « Sur les espaces raciniens : tragique et envers du tragique selon Barthes »
Questions et discussion.

PAUSE DÉJEUNER (12h15-14h)

Session 2 : Après-midi

Présidente de séance : Catherine Brun

14h Audrey SVEBESTA : « Le hors-scène dans le théâtre de Valère Novarina »
Questions et discussion.

14h45 Christine CLARA : « De l'imaginaire au théâtre, ou comment faire apparaître sur scène les processus de la pensée. »
Questions et discussion.

PAUSE

16h Adélaïde JACQUEMARD : « Le hors-scène, moyen de la manifestation du destin chez Maeterlinck ».
Questions et discussion.

16h45 Benoît BARUT : Conclusion de la journée.

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
17, rue de la Sorbonne
Salle de l'Ecole doctorale 120
Escalier C, 2e étage.

Contacts :
audreylemesle@hotmail.fr
benoit.barut@univ-paris3.fr