

**Philippe DAROS**  
**Professeur de Littérature Générale et Comparée**  
**Paris III Sorbonne Nouvelle**

**Né le 03 05 1953**

**Adresses :**

- 1/ professionnelle : Université de Paris III**  
**UFR de LGC 17 rue de la Sorbonne, 75005 PARIS**
- 2/ personnelle : 8 rue Marmontel, 75015 PARIS**
- 3/ électronique : [philippe.daros@wanadoo.fr](mailto:philippe.daros@wanadoo.fr)**

**Articles dans des revues avec comité de lecture (ACL) : 3**

- 1/ « Peut-on raconter la fin de l'Histoire ? » in *Strumenti critici* n° 73, Pavia, 2006
- 2/ « La complexité en littérature », *Primerjalna knjizevnost*, PKn Ljubljana, 31.2. 2008
- 3/ « Un cimetière de l'époque antique des Lumières... » in *Les monuments du passé : traces et représentations d'une histoire dans la littérature*, Textes réunis par Joëlle Prunghaud, Travaux et recherches », Université de Lille 3, 2008

**Nationales : 0**

**Articles dans des revues sans comité de lecture (SCL) : néant**

**Conférences invitées : 8**

- 1/ « Sur l'œuvre critique d'Italo Calvino », à propos de la parution aux éditions du Seuil des deux volumes *Les défis aux labyrinthes*, Istituto Italiano di Cultura, 50 rue de Varenne, 17-18 septembre 2005.
- 2/ « Science et littérature » Colloque International A.I.L.C., Venise, septembre 2005.
- 3/ « Violence et représentation de l'Histoire dans la littérature italienne contemporaine », Conférence à l'Université de Bologne, octobre 2005.
- 4/ « Un lieu particulier de la fiction », Conférence comme membre associé du CLAM/ECLAT, Paris 7, mai 2006.
- 5/ « Les formes d'un héritage » : Del Giudice face à l'œuvre de Calvino », invitation de Daniele Del Giudice, Professeur à l'Université de Venise, juin 2006.
- 6/ « L'engagement maintenant » in « Renouveau des concepts critiques », Colloque International du C.I.E.H. Paris, novembre 2006.
- 7/ « Littérature et anthropologie », Journée d'étude de l'ENS Lyon, septembre 2007
- 8/ « L'art comme action » in colloque international: « Qu'est-ce que la littérature aujourd'hui ? », organisé par Wladimir Krisinsky, Université de Montréal, 5, 6 février 2009

**Communications avec actes**

**Internationales : 5**

- 1/ « Peut-on raconter la fin de l'Histoire ? » in *Histoire, mémoire, relectures et réécritures littéraires/Storia e memoria nelle riletture e riscritture letterarie*, Franca Sinopoli, Jean Bessière, éditeurs, « Quaderni di storia della critica e delle poetiche », Roma, Bulzoni, 2005
- 2/ « Modes de présentation de l'image » in *Littérature, mémoire, oubli/Letteratura, memoria e Oblio*, direction Jean Bessière, « Quaderni di storia della critica e delle poetiche », Bulzoni editore, Roma, 2006.
- 3/ « Violence et représentation » in *Herméneutique littéraire II*, édité par Kata Kulavkova, Skopje, 2007.

4/ « Le temps qui vient : science et littérature dans l'œuvre de Daniele Del Giudice », Colloque international A.I.L.C., Venise, septembre 2005. Publié dans le volume *Science and Literature*, Königshausen & Neuman, Würzburg, 2007.

5/ « L'engagement, maintenant » in « Cahier d'Etudes hongroises » n° 14, 2007-2008, Tome I, pp. 201-213, L'Harmattan, 2008

#### **Nationales : 7**

1/ « Tendances du roman italien : 1982-2002 », Colloque *Modes et modèles dans les domaines artistiques et littéraires*, Aix-en-provence, juin 2002. Publication Presses universitaires de Provence, 2004.

2/ « Image et représentation ». Colloque CERC Paris III, septembre 2005, volume collectif. Bibliothèque Littérature générale et comparée, Honoré Champion, 2006.

3/ « Image, violence et représentation chez Calvino, Kertesz et Del Giudice », « Chroniques italiennes » n° 75/76, Presses Universitaires Sorbonne Nouvelle, 2006

4/ « Epistémologie des champs critiques » in *La recherche en littérature générale et comparée*, Société française de Littérature Générale et Comparée, Presses Universitaires de Valenciennes, 2007

5/ « Le mythe de la fin de l'Histoire », *Hommage à Daniel-Henri Pageaux*, L'Harmattan, 2008

6/ « Il reste à faire le négatif » in Stéphane Michaud (dir.), *Quatre poètes dans l'Europe monde. Yves Bonnefoy, Michel Deguy, Márton Kalász, Wulf Kirsten*, Paris : Klincksieck, coll. "Circare", 2009, 240 p.

7/ « Quel récit possible, à présent ? » in Michel Gironde et François Soulages, ed. *Les mémoires de la violence*, coll. Eidos, L'Harmattan, 2009

#### **Communications sans actes : néant**

#### **Ouvrages scientifiques (ou chapitres) : 1 et 1 à paraître**

1/ « Pour une herméneutique de l'ennui », in *Herméneutique littéraire*, Jean Bessière, Philippe Daros, Kata Kulavkova éditeurs, Skopje, 2004.

2/ Philippe Daros, *Fictions de reconnaissances : essai sur l'œuvre de Daniele Del Giudice*. Manuscrit de 392 p. accepté par Les Editions de la Galaade, Paris, parution prévue 2010.

#### **Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres) : néant**

#### **Directions d'ouvrages : 3**

1/ *Instaurer la mémoire*, Jean Bessière et Philippe Daros, éditeurs, « Quaderni di storia della critica e delle poetiche », Roma, Bulzoni, 2004 2/ *Herméneutique littéraire*, édité par Jean Bessière, Philippe Daros et Kata Kulavkova, Skopje, 2006

2/ Co-direction **Philippe Daros** et Mario Fusco de la traduction de l'œuvre intégral d'Italo Calvino aux Editions du Seuil. 8 volumes parus, 4 à paraître (2008, 2010). Direction de publication pour la période concernée :

\* *Romans, nouvelles et autres récits*, tome 1 & 2, Paris, Seuil, 2006 (828 p. & 814 p.)

3/ Co-direction avec Michel Gironde et François Soulages de *Les mémoires de la violence*, coll. Eidos, L'Harmattan, 2009

#### **Activités internationales :**

1/ Co-responsable avec M. le professeur Jean Bessière de la sous partie relative à la mémoire européenne du programme européen (CEE), piloté par l'Université de Bologne, ACUME (**A Cultural Memory**-2004-2007). Programme triennal de recherches, Université de Bologne, Co-responsable du volume de synthèse *Instaurer la mémoire* : voir supra

2/ Entre septembre 2005 et octobre 2006, Rédacteur en chef de la revue internationale de l'A.I.L.C. *Recherche littéraire/Literary Research* et membre du bureau de l'Association Internationale de Littérature Comparée. Participation et présentation de la livraison du n° 1 « Nouvelle série » de *Recherche littéraire/Literary Research*, Gandt, mai 2006.

### **Responsabilités diverses :**

- \* Directeur du Centre d'Etudes et de Recherches Comparatistes (CEC EA 172). UFR de Littérature Générale et Comparée, Paris III
- \* Responsable de formation : Master I et II de LGC Paris III
- \* Membre du CEVU de Paris III
- \* Membre de la commission de réforme « référentiels horaires », Paris III

### **Trois publications représentatives (2007-2009):**

1/ « Il reste à faire le négatif » in Stéphane Michaud (dir.), *Quatre poètes dans l'Europe monde. Yves Bonnefoy, Michel Deguy, Márton Kalász, Wulf Kirsten*, Paris : Klincksieck, coll. "Circare", 2009, 240 p.

2/ Co-direction Philippe Daros et Mario Fusco de la traduction de l'œuvre intégral d'Italo Calvino aux Editions du Seuil. 8 volumes parus, 4 à paraître (2008, 2010). Direction de publication pour la période concernée :

- *Romans, nouvelles et autres récits*, tome 1 & 2, Paris, Seuil, 2007 (828 p. & 814 p.)

3/ « Epistémologie des champs critiques » in *La recherche en littérature générale et comparée*, Société française de Littérature Générale et Comparée, Presses Universitaires de Valenciennes, 2007