

Programme 2008-2009

Quatre matinées du samedi destinées aux doctorants (24 janvier, 14 février, 14 mars, 13 juin 2009). Elles comprennent deux parties :

- 9h30-10h30 : gazette des publications et des expositions, présentation par un doctorant de ses travaux ;

- 10h30-12 h : séminaire, autour du thème « Texte, image, son ».

Trois colloques (6 décembre 2008, 3-4 avril, 15-16 mai 2009).



Vendredi 28 novembre 2008 : Mireille Chauveinc, Conservateur à la BnF
16h-18h30 : 16h-17h : doctorants ; 17h-18h30 : M. Chauveinc - salle 12, Institut du Monde Anglophone

«La recherche angliciste à la Bibliothèque nationale de France».

Samedi 6 décembre 2008 : Journée d'étude co-organisée avec le *Centre For Eighteenth-Century Studies* de l'Université de Southampton

«Crossing the Channel : Frenchness and Englishness in the Eighteenth-Century Periodical Press».

Samedi 24 janvier 2009 : Guillaume Faroult, Conservateur au Musée du Louvre

Visite des collections anglaises du Louvre.

Samedi 14 février 2009 : François Bessire, Professeur de littérature française à l'Université de Rouen

«L'image dans le livre français au XVIII^e siècle».

Samedi 14 mars 2009 : Pierre Dubois, Professeur à l'Université de Tours

«L'imaginaire de la musique dans le roman anglais du XVIII^e siècle».

Vendredi 3 et samedi 4 avril 2009 : Séminaire interdisciplinaire de jeunes chercheurs, organisé sous le patronage de la SFEDS et de la SEAA XVII-XVIII,

Vendredi 3 avril : salle Las Vergnas, Centre Censier / samedi 4 avril : salle 16, Institut du Monde Anglophone

«Couples réels et métaphoriques à l'âge classique».

Vendredi 15 et samedi 16 mai 2009 : Colloque British Academy Network/Sorbonne Nouvelle (CREA XVIII), Grand Amphithéâtre, Institut du Monde Anglophone

«The European Republic of Letters».

Samedi 13 juin 2009 : Ariane Hudelet, Maître de Conférences à l'Université de Paris VII

«Fiction et illusion, du texte au film : Laurence Sterne et Jane Austen à l'écran».