

Thème : «Texte, image, son»

Programme 2007-2008

.....

• *Un samedi par mois, une séance d'étude* animée par les doctorants : présentation de leur recherche, commentaire d'une publication récente, d'un événement d'actualité.

Dates : samedi 19 janvier, samedi 16 février, samedi 15 mars, samedi 12 avril, samedi 24 mai, samedi 21 juin 2008, 9h30 à 10h30, salle 12.

• *Un séminaire mensuel* pour les doctorants, samedi 10h30-12h30, salle 12 (à l'exception du samedi 12 avril 2008 : journée d'étude qui aura lieu au grand amphithéâtre).

Samedi 19 janvier 2008 : Jean-Loup Bourget, Professeur à l'ENS Ulm

«Hogarth à Hollywood»

Samedi 16 février 2008 : Michel Noiray, CNRS

«Aspects de l'Angleterre musicale au XVIII^e siècle : opéra, esthétique, concert»

Samedi 15 mars 2008 : Michael McKeon, Professeur à Rutgers University

«Interiority : Literary and Graphic Images in 17th- and 18th-Century England»

Samedi 12 avril 2008 : Journée d'étude animée par Michael McKeon, Professeur à Rutgers University

«The ambivalence of Sensibility»

Samedi 24 mai 2008 : Laurent Châtel, Maître de Conférences à l'Université de Paris 4 - Sorbonne

«Le visuel dans la littérature, dans les jardins et dans le discours sur la peinture au XVIII^e siècle»

Samedi 21 juin 2008 : Ariane Hudelet, Maître de Conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

«Adaptation, appropriation, absorption : la littérature britannique du XVIII^e siècle à l'écran depuis les années 1990».

Renseignements et contact : Isabelle.Bour@univ-paris3.fr

Institut du Monde Anglophone

5 rue de l'École de Médecine 75006 Paris

Métro : Cluny La Sorbonne (ligne 10) ou Odéon (lignes 4 & 10)