

América n°37
La satire en Amérique latine. Formes et fonctions
 Colloque international 2006

Vol. 1 : La satire entre deux siècles : XIX^e et XX^e

(sous la direction de Françoise Aubès et Florence Olivier)



16 x 24 - 256 pages – ISBN 978-2-87854-412-1 – 20 €

LE CORRE, Hervé, La satire en Amérique latine. Introduction	5
CARRILLO PIMENTEL, Margoth, Formas y modos de lectura de la sátira	13
La tradition de l'essai satirique	19
SINARDET, Emmanuelle, La satire, arme contre la barbarie équatorienne. <i>Las catilinarias</i> de Juan Montalvo	21
FÜRSTENBERGER, Nathalie, « ¡ Paso a los jóvenes ! » et « Saludo » de Leopoldo Lugones : deux satires au service d'un socialisme révolutionnaire	31
MÄCHLER, Ernesto, Una suerte de guerrero confrontado con el mundo : Vargas Vila, príncipe de la sátira política	43
VALDÉS, Armando, Una lectura de la sátira en Cuba: <i>Indagación del choteo</i> de Jorge Mañach	53
Irrévérance et formes populaires	63
LÓPEZ LEMUS, Virgilio, Ethos y pragmática de la sátira en la décima cubana de los siglos xix y xx	65
VILLANUEVA, Graciela, Modalidades de la sátira en los <i>Cuentos</i> de Fray Mocho	74
PIC-GILLARD, Christine, <i>Cacique Lambaré</i> , journal satirique paraguayen en guaraní	85
PAILLER, Claire, « La pulga y la locomotora »: l'épigramme politique en Amérique centrale	97
BOHÓRQUEZ, Douglas, La sátira como figura discursiva y política en la obra de Andrés Bello	107
Fictions et satire du pouvoir	117
BOBADILLA, Gerardo, Sátira y nación en la novela mexicana del siglo XIX. El caso de <i>El Periquillo Sarmiento</i> de José Joaquín Fernández de Lizardi	119
NEIRA PALACIO, Edison, La nación y la simulación cultural en la sátira de José Asunción Silva	129
LÓPEZ, Amadeo, Figuras de la sátira en <i>El Señor Presidente</i> de Miguel Ángel Asturias	137
KANEV, Venko, <i>Pantaleón y las visitadoras</i> : la sátira global de Mario Vargas Llosa	147
MONTOYA CAMPUZANO, Pablo, Diatriba en Fernando Vallejo: demoliciones de un reaccionario	159
WALDEGARAY, Marta, Malvinas, delirios de guerra	169
TEZANOS-PINTO, Rosa, Utopía y sátira: artificios de disimulo en la obra narrativa de María Elena Llana	179
HOUDAYER, Marie, La satire de l'oppression chez la Cubaine Nivaria Tejera	187
Un siècle de satire au Pérou	199
COSTA, Lionel, MOZEJKO, Danuta, Entre búsqueda y distanciamiento. El uso del discurso histórico en las <i>Tradiciones peruanas</i> de Ricardo Palma	201
SALINAS, Patricia, La satire religieuse dans les <i>Tradiciones peruanas</i> , de Ricardo Palma	211
MAMANI MACEDO Porfirio, Sátira y formación de la identidad peruana en Manuel González Prada	223
AUBÈS, Françoise, <i>El enano : historia de una enemistad</i> , de Fernando Ampuero (2001) : moderne <i>Diente del Parnaso</i> à Lima	231
Bibliographie	237
Résumés :	247

América n°38
La satire en Amérique latine. Formes et fonctions
 Colloque international 2006
Vol. 2, La satire contemporaine

(sous la direction de Françoise Aubès et Florence Olivier)



16 x 24 - 198 pages – ISBN 978-2-87854-431-2 – 20 €

Hervé LE CORRE, introduction générale	5
L'Histoire comique des nations	9
Karim BENMILOUD, "Los pasos de Lopez" de Jorge Ibarguengoitia : dynamitage et triomphe de l'artifice.	11
Nathalie BESSE, Satire et mort des mythes nationaux dans <i>Margarita, está linda la mar</i> , de Sergio Ramírez	19
Carmen Virginia CARRILLO TOREA, La sátira en la poesía venezolana de la década del setenta. Algunos autores.	27
Silvana, MANDOLESSI, <i>La liebre</i> , de César Aira, o una sesgada sátira de la nación	35
Nouvelle Satire Ménippée	43
Vera BROICHHAGEN, El humor triste de Guillermo Cabrera Infante	45
July DE WILDE, Sátira, ironía y humor (juego verbal) en <i>Tres tristes tigres</i> : ¿ Una alianza estratégica ?	53
Luis O. PEREZ-SIMON, Una sátira menipea en tres actos: <i>Tres tristes tigres</i> , <i>La guaracha del Macho Camacho</i> y <i>La estrategia de Chochueca</i> .	61
Réformer les vices	69
Brigitte ADRIAENSEN, La sátira en <i>Carrera y Fracassi</i> de Daniel Guebel: ¿cómo representar la mediocridad sin dejarse contagiar por ella?	71
Juan Guillermo GÓMEZ G, Modernidad e ironía en Tomás Carrasquilla.	79
Betina KEIZMAN, La satire dans <i>Los Ochoa</i> , de Filloy.	89
Jeux de massacre	95
Francisco VICENTE GOMEZ, La realidad desenmascarada. Risa y sátira en los relatos de Salvador Garmendia	97
Carmen MEDRANO-OLLIVIER, La sátira poética de León de Greiff: ruptura y modernidad	105
Florence OLIVIER Continuidad de las sátiras : los medios literarios en la obra de Roberto Bolaño	113
Yurinis PRIETO, Formalización estética y funciones de la sátira en <i>El asco</i> , <i>Thomas Bernhard en San Salvador</i> (1997) y <i>La diabla en el espejo</i> (2000) del escritor salvadoreño Horacio Castellanos Moya	123
Daniel VIVES, Sentido de la auto-sátira en la obra de José Zacarías Tallet	131
Mises en pièces	141
Milagros PALMA, La sátira en « Agonice con Elegancia » de Irma Prego (Nicaragua 1933-2001)	143
Nora PAROLA LECONTE Redefinición de la sátira en la teatralidad posmoderna : <i>Santa Isabel del video</i> (1991) y <i>King Kong Palace</i> (1990)	153
Cécile PETIT, La sátira en <i>Lobo go home</i> de Rogelio Sinán	163
Bibliographie	169
Résumés	177