

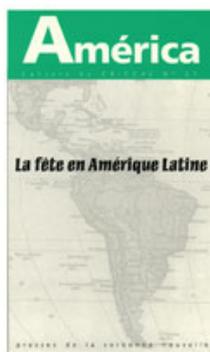
## América N°27

### “ La Fête en Amérique latine ”

7° colloque international du CRICCAL - Paris, 26, 27, 28 mai 2000

#### 1<sup>ère</sup> série - Unité et identité

(sous la direction de Christian Giudicelli)



2001 - 16 x 24 - 292 pages - ISBN 2-87854 236-3 – 19 €

LÓPEZ Amadeo : Introduction. La fête. Solennité, transgression, identité

#### 1- Identité, la nation

ALBIZÚ LABBE Francisco : El “Dieciocho” Fiesta, nación e identidad en el Chile decimonónico

ROMERO ROMERO María Margarita : Exposiciones industriales: fiestas de la patria y del progreso en la Venezuela decimonónica

MARTINEZ Françoise : La Nation mise en scène. Fêtes et célébrations officielles dans la construction d'une identité nationale bolivienne (1898-1920)

SINARDET Emmanuelle : “Ecole et fêtes : construire la Nation dans l'Equateur de la première moitié du XX<sup>e</sup>

PLU Raphaële : Le descriptif de la fête civique dans *la República* (Mexique) : l'architecture rhétorique d'un vecteur de propagande idéologique

LÓPEZ ORTEGA Antonio : A cincuenta años de La Fiesta de la Tradición: la cultura popular venezolana entre la modernidad expresiva y la reapropiación política

OLEA FRANCO Rafael : *Al filo del agua*, de Agustín Yáñez: entre la fiesta y la historia

GUENNEC Mariannick : Mariage ou Nouvel An: la découverte d'une société, dans les deux premiers romans de Fabián Dobles (Costa Rica)

#### 2- Imaginaire et mémoire, le groupe

DÁVILA VÁSQUEZ Jorge : *El Pase del Niño* en Cuenca (Ecuador)

FOURTANÉ Nicole : La fête andine, un symbole identitaire aux multiples facettes

AUBÈS Françoise : Des jours et des fêtes: le journal intime de Claudio dans *País de Jauja* de Edgardo Rivera Martínez (1993)

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA Roberto : Fiestas cubanas: Villaverde, Ortiz, Carpentier

ARENAS Ana : Celebración y cultura de grupos (*Todo un Pueblo* de Miguel Eduardo Pardo)

NAREA, María : Canoabo y sus festividades

PETRICH Perla : La fiesta de San Pedro (lago Atitlán, Guatemala)

RODRÍGUEZ Miguel : El indio imaginario. El Día de la Raza en Chiapas

#### 3- Rites, arts de la fête

ALEGRE Lizette : Música de Tlamanes : La Fiesta del Maíz

CAMACHO Gonzalo : “La música celeste. Una reflexión sobre el arte en el espacio festivo de una comunidad indígena de México

MÄCHLER Ernesto : Del encierro a la purificación. Ritos de iniciación y pasaje en la novela indigenista colombiana

ORECCHIA HAVAS Teresa : Cérémonie et biographie poétique dans *Adán Buenosayres*” p.

PLAA Monique : Octavio Paz: le poème comme célébration

DELPRAT François : La poésie dans la fête, l'exemple d'Andrés Eloy Blanco au Venezuela

CARRERA Gustavo Luis : Sincretismo literario de la festividad tradicional: la magia del baile de tambor

JIMÉNEZ María del Rosario : Parranda / “Guayabo”: antitesis entre el texto colectivo de la fiesta y el texto individual de la nostalgia

ESCALONA Saúl : La Fiesta colectiva: un concierto de Salsa

GILARD Jacques : La *parranda* de la Caraïbe colombienne selon la chanson populaire

ZAVALA Mercedes : La fiesta en el corrido mexicano

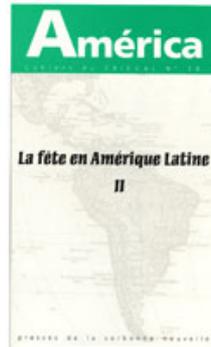
DÍAZ OROZCO Carmen : A falta de maneras, buenos son manuales. Modos de empleo del cuerpo y la fiesta en el Siglo XIX venezolano (el *Manual de Urbanidad* de Carreño)

Résumés

## América n°28

### La fête en Amérique latine - 2<sup>ème</sup> série - Rupture, carnaval, crise

(sous la direction de Christian Giudicelli)



2002- 16/24, 296 p. - ISBN 2-87854 212-X – 19 €

DELPRAT François: Introduction. La fête, dimension prodigieuse

#### 1. Carnaval

AINSA Fernando : Máscaras de la fiesta: celebración patriótica y subversión carnavalesca

ALFARO Milita : Los uruguayos y el Carnaval. Representaciones sociales e identidades colectivas en el espacio mítico de la fiesta

CAPLÁN Raúl : Celebración de la nostalgia : *retiradas* de carnaval en el Uruguay de los 80

GIRALDI DEI CAS Norah : La agonía de la "fiesta" uruguaya

CARRILLO PIMENTEL Margot : La fiesta, el carnaval y el tiempo como experiencias límite en la novela *Pirata* (1998) de Luis Britto García

MONTIEL SPLUGA Leisie : El baile y el carnaval como prácticas sociales de desviación en *Santa* y *Cecilia Valdés*

MOULIN CIVIL Françoise : Carnaval y carvalización en *El color del verano* de Reinaldo Arenas

OBREGON Osvaldo : La función del carnaval en las obras latinoamericanas *El carnaval del diablo*, de J.O. Ponferrada, y *El carnaval de la muerte alegre*, de C.J. Reyes

#### 2. Subversion, transgression

BOHORQUEZ Douglas : Celebración y revuelta en tres narradores de la época vanguardia en Venezuela

ZAMBRANO Eduardo : Fiesta y subversión creadora en la vanguardia venezolana del sesenta

HADATTY MORA Yanna : La fiesta de la vanguardia

PREMAT Julio : El escritor argentino y la transgresión. La orgía de los orígenes en *El fiord* de Osvaldo Lamborghini

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ Jesús : La narrativa de Sáer y la Fiesta en la zona'

LOGIE Ilse : La problemática representación de la fiesta en *Glosa* de Juan José Saer

FERRO Roberto : *Fiesta en noviembre* de Eduardo Mallea. Una reflexión sobre la identidad americana

SCHVARZMAN Julio : Lucio V. Mansilla y la orgía ranquel

WALDEGARAY VIGHETTO Marta : Masa, individuo y celebración en *La fiesta del monstruo* (1947), de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares

GLADIEU Marie-Madeleine : Fête et dictature: *La fiesta del Rey Acab*, 1969, E. Lafourcade et *La fiesta del chivo*, 1998, M. Vargas Llosa

SPIGA BANNURA Maria-Grazia : Défaites et fêtes dans *La Habana para un infante difunto* de G. Cabrera Infante

VALDÉS Armando : La fiesta en la más reciente narrativa cubana: una isla (dentro) de la isla

#### 3. Crise, Contestation

VILLANUEVA Graciela : Fiesta del encuentro, fiesta del desencuentro - Nativos y extranjeros en las fiestas de la literatura argentina entre 1880 y 1910

ERAUSQUIN Estela : La Fiesta del Centenario, la identidad argentina en crisis

Claudio MAIZ : La Argentina de fiesta. El discurso literario frente al Centenario. Un punto de fuga

FERNANDES Carla : La fête au cœur du texte : l'œuvre de A. Roa Bastos antérieure à *Yo el Supremo*

CRÓQUER Eleonora : L'Illuminada / La Iluminada. *Lumpérica* de Diamela Eltit, dia-bólica celebración

DE MAESENEER Rita : Ambiente festivo, en la prosa narrativa dominicana

LOGIE Ilse : La problemática representación de la fiesta en *Glosa* de Juan José Saer

MENESES LINARES Javier : La fiesta como marco ficcional del escritor venezolano: "De cómo Panchito Mandefuá cenó con el niño Jesús" de José Rafael Pocattera y "1935" de Orlando Araujo

MONTOYA Pablo : Rumba y fiesta en *¡Que Viva la Música* de Andrés Caicedo, y *Opio en las nubes* de Rafael Chaparro Madiedo

PERKOWSKA-ALVAREZ Magdalena : La fiesta oficial y el chisme festivo en *Margarita, está linda la mar* de Sergio Ramírez

VIVES Daniel : *La Cueca larga*, de Nicanor Parra : Fêtes, antifêtes et trouble-fêtes

Résumés