

América N°15/16

Le discours culturel dans les revues latino-américaines de 1970 à 1990

(sous la direction de Christian Giudicelli)



3° Colloque international du CRICCAL, mai 1992

1996 - 16X24 - 480 pages - ISBN 2-87854-093-X – 16,77 €

FELL Claude : Présentation

Perspectives continentales

GILMAN Claudia : Intelectuales "libres" o intelectuales "revolucionarios" : el caso de la revista *Libre*. Política y cultura sobre un campo minado

VANDEN BERGHE Kristine : Hacia una cartografía del boom. Una polémica en *Zona Franca* (ag.-dic.1972)

Mexique

MEDINA Dante : La vida breve de las revistas literarias en Jalisco. O, mejor dicho: " La vida incierta de las revistas literarias "

LEZIART Françoise : Culture et progrès dans la revue mexicaine : *Nexos*

GACHIE-PINEDA Maryse : Rupture au sein de la " mafia de la liberté "? Octavio Paz, Mario

Vargas Llosa... et les autres. Le regard de *Proceso* sur la "Rencontre *Vuelta/Televisa*", été 1990

TREGUER Annick : Revista *Río Bravo*, 1981-1982: un essai de revue culturelle bilingue à Laredo (Texas)

Caraïbes, Amérique Centrale

Cuba

DILL Hans-Otto : Cultura, literatura, política latinoamericanas en *Casa de las Américas*, 1970-1990

LIE Nadia : ¿ Evolución en la revolución ? La noción de " cambio " en la revista

Casa de las Américas, 1970-1975

LAMBERT Lut : Presencia e imagen de la mujer en la revista cubana *Bohemia*, 1988 133

Puerto Rico

VÁSQUEZ Carmen : *La Torre. Nueva Epoca*. Perfil de una renovación

RODRÍGUEZ-LUIS Julio : *Sin nombre* : en nombre de un proyecto cultural para Puerto Rico.

Costa Rica

OVARES Flora : Las otras alamedas: las revistas del ministerio de cultura en Costa Rica

HENRÍQUEZ Gloriantonia : El discurso cultural en la revista *El pez y la serpiente* de Nicaragua durante sus últimos quince años, 1977-1991

Colombie

GILARD Jacques : *Magazin Dominical de El Espectador* (Bogotá), 1978-1989: responsabilidad ante la historia

SPIGA-BANNURA María-Grazia : *Vorágine*, une revue colombienne de la fin des années 80

DÍAZ Gloria Cecilia : La revista infantil colombiana *Espantapájaros*

Venezuela

MIRANDA Julio : Panorama de las revistas culturales venezolanas, 1970-1990

MÁRQUEZ RODRÍGUEZ Alexis : La revista *Zona Franca*, 1964-1984

DELPRAT François : Un magazine de grande diffusion *Imagen*. Una publicación del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, Caracas

BALZA José : La revista *En HAA*, 1963-1971...

BOHORQUEZ RINCON Douglas : *Poesía* : más allá de las irreverencias (traducción y renovación)

Pérou

FOURTANÉ Nicole : La revue *Allpanchis* (Cusco)
FELL Eve-Marie : *QueHacer*, Lima, 1979-1992 : L'espace du débat.
SALAZAR Ina : *Hueso húmero*: los intelectuales y la cultura en el Perú de los años 80
GLADIEU Marie-Madeleine : Discours culturel et identité nationale : *El Zorro de Abajo*
CONSIGNY Consuelo : Literaturas andinas : Perú, 1988-1990

Chili

CASTILLO de BERCHENKO Adriana : La expresión de una voluntad rupturista: el discurso de *La Castaña* y *El Organillo*, revistas chilenas de los 80
BERCHENKO Pablo: Una revista de difusión cultural de la diáspora *Literatura chilena en el exilio* - literatura chilena creación y crítica, 1977-1990

Río de la Plata

LARRAÑAGA-MACHALSKI Silvia : *Foro literario*. Uruguay 1977-1989. Una ventana abierta al mundo
GUERIN Miguel Alberto : Literatura, cultura e ideología, La revista *Sur* , 1970-1978
GAGGIOTTI Hugo : El discurso urbano como condicionante del discurso cultural. El caso de la revista *Humor registrado* de Buenos Aires, Argentina
CAPDEVILA Analía - GIORDANO Alberto
Al pie de la letra *Líteral*, una revista de vanguardia
CRIVELLI Miriam : Intelectuales y política en la Argentina de los años 70: el caso de la revista *Los Libros*, 1969-1976
BOSTEELS Wouter : *Los Libros* : desacralización o resacralización
ORECCHIA HAVAS Teresa : *Filología*, desde 1985 hasta hoy
LÓPEZ Amadeo : Reflexión teórica y proceso democrático en *Espacios*
KANEV Venko : *Revista de lengua y literatura* de l'Université Nationale de Comahue, 1987-1990
RODRÍGUEZ CARRANZA Luz : Las destrucciones de *Babel*