

## América N°9/10

### Le discours culturel dans les revues latino-américaines de 1940 à 1970

(sous la direction de Claude Fell)

2° Colloque international du CRICCAL, mai 1990



1992 - 16X24 - 436 pages - ISBN 2-87854-019-0 - 27,44 €

Comité Directeur du CRICCAL : Présentation, Remerciements

SARLO Beatriz : Intelectuales y revistas razones de una práctica

McQUADE Franck : *Mundo Nuevo* la nueva novela y la guerra fría cultural

VILLEGAS Jean-Claude : Prétexte à un dialogue avec l'Amérique : *L'Esprit des Lettres* (Oullins, Rhône, 1955)

#### **Caraïbes, Amérique Centrale**

RODRÍGUEZ FEO José : Las revistas *Orígenes* y *Ciclón*

SANCHEZ-EPPLER Benigno : *Orígenes*, Lezama Lima y la poética del texto periódico

CAMPUZANO Luisa : La revista *Cusa de las Américas* en la década de los sesenta

HASSON Liliane : Le discours sur la culture cubaine dans *Mundo Nuevo* (1966-1971)

VASQUEZ Carmen : *La Torre* de Puerto Rico: síntesis del pensamiento de una época

SUAREZ-GALBAN GUERRA Eugenio : Asomándose a *Sin Nombre*

ARELLANO Jorge Eduardo : El Cuaderno del Taller San Lucas: archivo perdurable de la identidad cultural de Nicaragua

HENRIQUEZ Gloriantonia : El discurso cultural en la revista *El Pez y la Serpiente*, en sus primeros quince años (1961-1976)

ORTIZ Maria Salvadora : Octavio Jiménez en el *Repertorio Americano*: una concepción de la cultura

OVARES Flora : Las revistas literarias y culturales en Costa Rica

#### **Mexique**

COVO Jacqueline : *Revista Mexicana de Cultura*, suplemento dominical de *El Nacional* (1967-1968)

PANABIÈRE Louis : Des phares aux feux d'artifice. 1956-1965 : *Revista Mexicana de Literatura*. Juin 1962-Octobre 1963

OLIVIER Florence : *S.NOB.*, revue du groupe de la Casa del Lago

PORTAL Marta : Escritores mexicanos en los medios de comunicación españoles, 1940-1970. Octavio Paz en *Papeles de Son Armadans* 175

#### **Venezuela, Colombie**

MARQUEZ RODRÍGUEZ Alexis, La revista *Cruz del Sur*: su significación en un momento crítico de la historia contemporánea de Venezuela (1952-1960)

De ARMAS Ingrid : La prosa en *Viernes*, revista de poesía y crítica

DELPRAT Francois : Cohérence et éclectisme: deux numéros ordinaires de la revue *Cruz del Sur*

GILARD Jacques : Colombia años 40: de *El Tiempo* a *Crítica*

#### **Pérou**

RIVERA MARTINEZ Edgardo : Problemas y alternativas de las revistas de cultura en un país en crisis

AUBÈS Françoise : *Las Moradas* ou la frontière magique: la revue du poète péruvien Emilio Adolfo Westphalen (1947-1949)

FOURTANÉ Nicole : La revue *Tradición* (Cuzco, 1950-58)

FELL Eve-Marie : *Cultura y Pueblo* (Año I, Pérou, 1964)

OSORIO Manuel : Dos soledades en una cultura. La revista *Cultura y Pueblo* en el Perú

HIRSCHORN Gérald : *Proceso* à Lima

#### **Chili**

JIMENO GRENDI Orlando : *Mandrágora*, atalaya del Surrealismo en Chile

BIANCHI Soledad : Algunas revistas literarias chilenas de la década del sesenta  
LIRA Josefina : Vocación de intelectual a través del estudio de los *Cuadernos de la Realidad Nacional*  
BOCAZ Luis : Los inicios de *Araucaria de Chile* : respuesta al "corte epistemológico"

#### **Río de la Plata**

GILLO Rosa María : Bergamín en *Marcha* : una relación contrastada  
DE SIERRA NEVES Carmen : América, el latinoamericanismo y la política internacional en *Marcha*  
BERNÈS Jean-Pierre : La revue *Disco* et les débuts du péronisme  
GIORDANO Carlos : *Poesía Buenos Aires*, 1950-1960  
CRIVELLI Miriam y KOHAN Martín : Cultura y política en la revista argentina *Contorno* (1953-1959)  
FIRPO Arturo R. : Proyección de la revista *Contorno* en la cultura argentina  
SONDEREGUER Pedro Conrado : La crisis del liberalismo argentino: su expresión en la revista *Sur* (1960-1961)  
SONDEREGUER María : *Crisis* (1973-1976): un proyecto cultural