

## América N°4/5

### Le Discours Culturel dans les revues Latino-Américaines de l'entre deux-guerres, 1919-1939

1<sup>er</sup> Colloque international du CRICCAL, mai 1988

(sous la direction de Claude Fell)



1990 - 16X24 - 485 pages - ISBN 2-903019-99-1

FELL Claude : Présentation

MARTINEZ José Luis : Las revistas literarias de Hispanoamérica

CASTILLO de BERCHENKO Adriana : *La Revue de l'Amérique latine* en los años 20-21

CARELLI Mario : *Revista de Antropofagia* : la ligne de partage des eaux modernistes au Brésil

#### I- Caraïbes

MARINI PALMIERI Enrique, *Cosmópolis* (1919-1921): una "metáfora cultural" entre Modernismo y Vanguardismo

MOULIN Françoise : *La Revista Bimestre Cubana* et la mobilisation culturelle nationale : l'influence de Fernando Ortiz (1921-1931)

VASQUEZ Carmen : Indagación, definición y orientación cultural en la revista *Índice de Puerto Rico*

RICCIO Alessandra : *Verbum* (1937), una revista de José Lezama Lima

MELON Alfred : Culture et nation dans la *Revista de Avance*

#### II- Mexique

ZAITZEFF, Serge I : Una revista de Mariano Silva y Aceves *Conozca Ud. a México* (1924)

FELL Claude : Un premier bilan culturel de la Révolution mexicaine: la revue *La Antorcha* (1924-1925) de José Vasconcelos

CUCUEL Madeleine : La critique théâtrale dans l'hebdomadaire mexicain *Revista de revistas* (1919-1939)

MEYRAN Daniel : Discours culturel et code idéologique, une lecture de la revue *El Espectador*, au Mexique, en 1930

GUYOT Joëlle : El discurso artístico en la revista mexicana *Contemporáneos* (junio de 1928-diciembre de 1931)

GACHIE Maryse : La diffusion du marxisme au Mexique à travers la revue *Futuro* (1933-1939)

MONSIVAIS Carlos : *Ruta* (1938-1939): el breve reinado de la izquierda cultural en México

SHERIDAN Guillermo : *Taller* (1938-1941)

GRILLO Rosa María : *De Hora de España a Romance*: historia de un desengaño

#### III- Colombie, Venezuela

ZAPATA OLIVELLA Manuel : Enciclopedismo anticlerical y oscurantismo religioso de post-guerra. *Rojas Garrido* (1917-1921), el caso de la revista rural en Colombia

GILARD Jacques : *Voces* (1917-1920): un proyecto para Colombia

MEDINA Alvaro : La revista *Universidad* y el arte moderno colombiano  
De ARMAS Ingrid : Presencia literaria en la revista *Elite* (Caracas)  
DELPRAT François : Lo nacional en la *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, 1938-1939

#### IV Pérou

KAPSOLI Wilfredo : *Chirapu* (1928): Literatura y política en el Perú  
FELL Eve-Marie : Le discours sur l'éducation au Pérou dans *Amauta* (1926-1930)  
FERNANDEZ DIAZ Osvaldo : *Amauta*, revista de intervención y espacio de debate  
DANCOURT Carlos : La ideología regionalista en la revista peruana *La Sierra* (1927-1930)

#### V- Río de la Plata

TARROUX-FOLLIN Christiane et BAREIRO SAGUIER Rubén : Le discours idéologique de *Guaranía*, Paraguay (1933-1936)  
SANSONE de MARTÍNEZ Eneida, RUIZ BONOMO Carlos, M. BASSO Eleonora : La búsqueda de la identidad uruguaya a través de las revistas *La Cruz del Sur*, *Ensayos* y *Marcha*  
De SIERRA Carmen : El semanario *Marcha* : una conciencia de la fragilidad nacional en un contexto internacional amenazante (Uruguay, 1939)  
GIORDANO Carlos : La revista *Inicial* (Buenos Aires, 1923-1926)  
DIAZ Nilda : *La Campana de Palo*. Primera época  
SARLO Beatriz : *Contra* : la modernidad de izquierda  
KING John : *Sur* y la cultura argentina en la década del treinta.  
ERAUSQUIN Estela : El pensamiento nacionalista católico en la revista argentina *Criterio* (1936-1939)  
QUATTROCHI-WOISSON Diana : Una empresa militante de contra-historia : la revisión del pasado argentino en la *Revista del Instituto de Investigaciones Históricas "Juan Manuel de Rosas"* (1939)  
MONTALDO Graciela : *Los Pensadores* y *Claridad*: una propuesta cultural de la izquierda argentina (1922-1941)  
SONDEREGUER Pedro Conrado : Proyecto moderno y circunstancias nacionales en la Argentina de 1940. El grupo "Austral" y la revista *Tecne*

#### VI- Chili

BOCAZ Luis : La revista *Claridad* : acerca de su significación en la historia cultural de Chile  
BERCHENKO Pablo : El discurso laico en *Atenea*, revista universitaria de difusión cultural (1924-1925)  
TAPIA Carlos : El discurso de la crítica literaria en *Atenea* (Chile, 1924-1939)  
ROJAS-MIX Miguel : *Revista de Arte*, publicación bimestral de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile