

Le titre de ce colloque est aussi celui d'un volume qui vient de paraître aux Presses universitaires de Paris-Sorbonne (PUPS), sous la direction d'Arnaud Laster (qui le préface) et de Bertrand Marchal, et composé de seize contributions dont quatorze font l'objet de brèves communications lors de la présente journée.

**Universités
Sorbonne Nouvelle (Paris 3) et Paris-Sorbonne (Paris 4)**

**Hugo sous les feux de la rampe
Relire *Hernani* et *Ruy Blas***

**Samedi 13 décembre 2008
Sorbonne, Amphithéâtre Guizot**

Intertextualités et Poétique 1 . Présidence : Jean Gaudon

9h 45 Georges Zaragoza (Université de Dijon) : *Hernani* / *Adélaïde de Wolfingen*, *Ruy Blas* / *La vie est un songe*, des intertextualités probables

10h Claude Millet (Université Paris 7) : Réalisme et théâtralité dans *Hernani* et *Ruy Blas*

10h 15 Brigitte Buffard-Moret (Université de Poitiers) : Le vers hugolien dans *Hernani* et *Ruy Blas* ou Quand la métrique fait sens

Poétique 2 . Présidence : Bertrand Marchal

11h Ludmilla Charles-Wurtz (Université de Tours) : Le lyrisme dans *Hernani* et *Ruy Blas* / l'anti-théâtre ?

11h 15 Sylvain Ledda (Université de Rouen): les actes IV d'*Hernani* et de *Ruy Blas*, la rupture de ton au service de l'unité d'action ?

11h 45 Anne Ubersfeld (Université Paris 3) : Les pouvoirs de la parole dans *Hernani* et *Ruy Blas*

Poétique 3 . Présidence : Anne Ubersfeld

12h 15 Gabrielle Chamarat (Université Paris 10): Masques et parole / *Ruy Blas* et *Les Jumeaux*

12h 45 Marie-Catherine Huet-Brichard (Université de Toulouse 2): De quelques effets ironiques dans *Hernani* et *Ruy Blas*

Histoire et Politique . Présidence : Guy Rosa

14h 30 Stéphane Arthur (Université Paris 4) : « Quelque chose de grand, de sublime et de beau ! » ? / L'image de Charles Quint dans *Hernani* et *Ruy Blas*

14h 45 Franck Laurent (Université du Mans) : Où est le pouvoir ? Sur la dimension politique du rapport scène / hors scène dans *Hernani* et *Ruy Blas*

15h Fabrice Wilhelm (Université de Mulhouse) : *Ruy Blas* et le problème de l'imposture

Dramaturgie 1 . Présidence : Arnaud Laster

15h 30 Michel Bernard (Université Paris 3): *Hernani* ou la poétique de l'escalier

15h 45 Florence Naugrette (Université de Rouen): La cachette sous le portrait / Symbolisme de l'espace machiné dans *Hernani*

16h Luciano Pellegrini (Université de Pise) : Espace scénique, lieux cachés et vacuité du pouvoir dans *Ruy Blas*

Dramaturgie 2 . Présidence : Patrick Berthier

16h 30 Olivier Bara (Université de Lyon 2) : L'aparté dans *Hernani* et *Ruy Blas*

17h Sylviane Robardey-Eppstein (Université de Stockholm) : Voir, dire et faire : la dynamique du spectaculaire dans le monologue de Don César (*Ruy Blas*, IV, 2).

Réception et représentations . Présidence : Bernard Leuilliot

17h 30 Arnaud Laster (Université Paris 3) : Réceptions comparées d'*Hernani* et de *Ruy Blas*

18h Delphine Aubin (Université Paris 3) : Vilar, Hugo et *Ruy Blas*

