



Journée d'étude 6 décembre 2008

9h15-17h45, salle 16

Contact

Isabelle Bour
isabelle.bour@univ-paris3.fr

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Institut du Monde Anglophone
5 rue de l'Ecole de Médecine
75006 Paris

journée organisée par :

PEARL - EA 3977

Programme d'Études sur l'Angleterre de la Renaissance aux Lumières

CREA

Cercle de Recherche et d'Études Anglaises du XVIII^e siècle

XVIII



UNIVERSITY OF
Southampton

School of Humanities
Centre for Eighteenth-Century Studies



Journée d'étude

6 décembre 2008
9h15-17h45, salle 16

Illustration : The First Kiss the Ten Years! — or — the meeting of Britannia & Citizen François by James Gillray, 1803. Design programme: didier macq, © novembre 2008.

Samedi 6 décembre 2008

- Matinée -

Président de séance : Jonathan Conlin, Université de Southampton

Introduction : Gillian Dow et Isabelle Bour

9h15-10h Jean Goulemot, Université de Tours

«A propos de la République des Lettres dans les périodiques (Bayle, Leclerc, Bassonage de Beauval)»

10h-10h45 Jeffrey Hopes, Université du Mans

«The Affairs of France» in the early numbers of Daniel Defoe's *Review*»

10h45-11h Pause

11h-11h45 Claire Boulard, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

«The History and fortune of Fénelon's *Traité de l'éducation des filles* in Eighteenth-Century England»

11h45-12h30 Stephen Bending, Université de Southampton

«French/English gardens and the Cross-Channel idea of retirement»

Samedi 6 décembre 2008

- Après-midi -

Président de séance : John Bender, Université de Stanford

14h30-15h15 Jonathan Conlin, Université de Southampton

«'War by Other Means': The Gazette littéraire d'Europe and Anglo-French Diplomacy»

15h15-16h Gillian Dow, Chawton House Library, Université de Southampton

«'Coxcombs, Humbugs, Essentially Bad and Malignant': French authors in 'American' periodicals»

16h-16h15 Pause

16h15-17h Angela Wright, Université de Sheffield

«Importing Terror: Cross-Channel Gothic commerce in the 1790s»

17h-17h45 Diana Cooper-Richet, Université de Versailles-Saint-Quentin

«La presse anglo-parisienne au tournant du XIX^e siècle, ou comment rester britannique à Paris»