

Séminaire

***Littérature et démocratie :
Approches théoriques, comparatives et historiques (XIX^e-XXI^e siècles)***

EHESS
Salle 13 -105 bd Raspail -75006 Paris

Mercredi de 17 h à 20 h

25 janvier 2017

Philippe Roussin, CNRS :

«Littérature et démocratie. Une cartographie : philosophie, histoire, études littéraires»
En bibliographie : Alexis de Tocqueville, *De la Démocratie en Amérique* II, Première Partie - *Influence de la démocratie sur le mouvement intellectuel aux Etats-Unis*, chapitres IX-XIX

1er février 2017

Sebastian Veg, EHESS :

«La littérature chinoise moderne et la sphère publique:
des normes esthétiques aux normes politiques »

Textes abordés: Lu Xun, «L'édifiante histoire d'Ah Q» ; Lao She, *La Maison de thé* ; Yan Lianke, *Quatre livres*.
Texte théorique: Jürgen Habermas, *L'espace public*, Payot, Rivages, 1988, 2e partie, §4 et 5.

22 février 2017

Catherine Brun, Université Paris Sorbonne Nouvelle :

« Conditions de possibilité d'une littérature postcoloniale démocratique : le cas algérien »

En bibliographie : Kaoutar Harchi, *Je n'ai qu'une langue, ce n'est pas la mienne. Des écrivains à l'épreuve*, Fayard/Pauvert, 2016.

8 mars 2017 – à confirmer

15 mars 2017

Philippe Daros, Université Paris Sorbonne Nouvelle :

« Documenter les formes de vie : démocratie et littérature dans l'Italie contemporaine »

En bibliographie : Daniele del Giudice : *Le stade de Wimbledon*, Einaudi, 1984; Giorgio Agamben, *L'usage des corps*, *Homo sacer* IV, 2, coll. L'ordre philosophique, Seuil, 2015

22 mars 2017

Dominique Combe, Ecole normale supérieure, rue d'Ulm :

«Études postcoloniales, humanisme et démocratie»

En bibliographie : Edward W. Said, *Humanisme et démocratie*, Fayard, 2005

29 mars 2017

Satoshi Ukaï, Hitotsubashi University, Tokyo :

«Pour introduire Sade - le débat sur la liberté d'expression au Japon dans les années 1960»

19 avril 2017

Ottmar Ette, Universität Potsdam